

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Çiğdem Bilgen

Akademik Unvanı: Mimarlık Tarihçisi ve Kuramcısı Doktor, İç Mimar ve Çevre

E-postası: cigdembilgen@beykoz.edu.tr

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce (61,25 ve 2012)

Aldığı Sertifikalar:

- Özen Tasarım Yarışması "Turizm Sektöründe Sandalye" Konulu Yarışmaya Katılım Sertifikası (Ankara, 2004).
- AEC Archkitchen Sertifikası (İstanbul, 2006), Eczacıbaşı İntema SAP Eğitimi Sertifikası (İstanbul, 2006).
- Eczacıbaşı İntema IMO ve Kareo Eğitimi Sertifikası (İstanbul, 2006).
- Temel Satış Becerileri Eğitimi Sertifikası, Eren İkiz (İstanbul, 2006).
- Mimtek 3DS Max Eğitim Programı Başarı Sertifikası, (İstanbul, 2008).
- T.C. İstanbul Valiliği İl Sağlık Müdürlüğü, Medline ve The Johanniter Academy İlk Yardım Sertifikası (İstanbul, 04.02.2008-15.12.2010).
- Türkiye Lisansüstü Çalışmaları Kongresi Katılım Sertifikası (Bursa, 6-8 Mayıs 2013).
- Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Tokat Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Katılım Sertifikası (Tokat, 25-26 Eylül 2014).
- Yıldız Teknik Üniversitesi I. Mimarlık ve Şehircilik Sempozyumu Katılım Sertifikası (İstanbul, 28-29 Mart 2019).
- 7. International Conference on Kerpiç'19 "Earthen Heritage, New Technology, Management" Katılım Sertifikası (Köyceğiz, 5-7 Eylül 2019).
- 59. Kütüphane Haftası kapsamında Fenerbahçe Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Direktörlüğü tarafından "Kültürel Miras ve Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri" başlıklı etkinliğe ait Katılım Sertifikası (İstanbul, 29 Mart 2023).

Uzmanlık Alanı: Mimarlık Tarihi ve Kuramı, Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bilkent Üniversitesi	2005
Y. Lisans	Mimarlık/ Mimarlık Tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi	2014
Doktora	Mimarlık/ Mimarlık Tarihi ve Kuramı	Yıldız Teknik Üniversitesi	2020

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:

Erken Cumhuriyet Dönemi'ne Ait Bir Kitap Taslağı: Tokat Kent Tarihi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Programı, Danışman: Prof. Dr. Aygül Ağır

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları Arşivinde Yer Alan 1943 ile 1973 Yılları Arasında Yapılmış Terfi Tezi Örneklerinin Mimarlık Tarihi Açısından Değerlendirilmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Tarihi ve Kuramı Programı, Danışman: Prof. Dr. Nur Urfalıoğlu

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Proje Sorumlusu İç Mimar	Kelebek Mobilya Sanayi ve Ticaret A.Ş.	2005-2006
İntema Mağaza Uzman Yrd. İç Mimar	İntema A.Ş.	2006-2006
Genel Müdürlük Toplu Projeler Yöneticisi Yönetmen İç Mimar	Koleksiyon Tasarım Mobilya ve Orman Ürünleri Sanayi A.Ş.	2006-2008
Doktor Öğretim Görevlisi	Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	2020- 2022
Doktor Öğretim Üyesi	Fenerbahçe Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi	2022- 2024

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

.....

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları:

.....

Projelerde Yaptığı Görevler:

.....

İdari Görevler:

- Fenerbahçe Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Staj Komisyon Fakülte Başkanlığı 27.07.2024- 09.08.2024
- Fenerbahçe Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Staj Komisyonu Üyeliği 12.02.2024- 09.08.2024
- Fenerbahçe Üniversitesi Sosyal ve Beşerî Bilimler Araştırmaları Etik Kurulu Üyeliği 08.11.2022- 09.08.2024
- Fenerbahçe Üniversitesi Mimarlık Bölümü AKTS Koordinatörlüğü 21.07.2022- 09.08.2024
- Fenerbahçe Üniversitesi Eğitim- Öğretim Programlama Tasarım ve Güncelleme Komisyon Üyeliği 07.02.2024- 09.08.2024
- Fenerbahçe Üniversitesi Mimarlık Kulübü Kulüp Danışmanlığı 24.01.2024- 09.08.2024

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler: -**Ödüller:**

Bilkent Üniversitesi 2002-2003 Akademik Yılı Güz Dönemi Şeref Listesi'ne girmek

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi (2020-2022)

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	Güz	IMIM 307.1- Tarih ve Kuram III	3	0	39
		IMIM 224.1- Müzecilik	2	0	39
	Bahar	IMIM 106.1- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına Giriş	3	0	8
		IMIM 208.1- Tarih ve Kuram II	3	0	52
		MIM 208.1- Tarih ve Kuram II	3	0	27
2021-2022	Güz	IMIM 207.1- Tarih ve Kuram I	3	0	14
		IMIM 307.1- Tarih ve Kuram III	3	0	49
		IMIM 224.1- Müzecilik	2	0	49
		MIM 207.1- Tarih ve Kuram I	3	0	6
	Bahar	IMIM 208.1- Tarih ve Kuram II	3	0	11
		MIM 208.1- Tarih ve Kuram II	3	0	9
		MIM 308.1 Tarih ve Kuram IV	3	0	26

Fenerbahçe Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi (2022-2024)

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022-2023	Güz	UNI 101- Üniversiter Yaşam ve Kültür	2	0	10
		INTD 107.01- Kültür, Tarih ve Kuram I	3	0	61
		INTD 107.02- Kültür, Tarih ve Kuram I	3	0	72
		INTD 207- Kültür, Tarih ve Kuram III	3	0	92
		ARCH 357- Mimarlık ve Kültür	1	2	34
	Bahar	INTD 108.01- Kültür, Tarih ve Kuram II	3	0	60
		INTD 108.02- Kültür, Tarih ve Kuram II	3	0	55
		ARCH 106- Mekân Organizasyonu	2	2	11
		ARCH 350- Tarihsel Yerleşimler ve Mekanlar	3	0	33
2023-2024	Güz	UNI 101- Üniversiter Yaşam ve Kültür	2	0	18
		INTD 107.01- Kültür, Tarih ve Kuram I	3	0	60
		INTD 107.02- Kültür, Tarih ve Kuram I	3	0	54

		INTD 107.03- Kültür, Tarih ve Kuram I	3	0	60
		INTD 207- Kültür, Tarih ve Kuram III	3	0	92
		ARCH 357- Mimarlık ve Kültür	1	2	34

2023-2024	Bahar	ARCH 101- Mimari Tasarım I	4	4	6
		ARCH 108- Kültür, Tarih ve Kuram II	3	0	21
		ARCH 111- Mekân Organizasyonu I	2	2	17

ESELER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. BİLGİN, Çiğdem ve URFALIOĞLU, Nur. (2019). T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları Arşivindeki Mzecilere Ait Terfi Tezlerinin Yüksek Mimar Mustafa Ayaşlıoğlu rneğinden İncelenmesi. **JASSS The Journal of Academic Social Science Studies**. Autumn 2019. Number:76. s.529-549

A2. BİLGİN, Çiğdem. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi'ndeki Mzecilere Ait Terfi Tezlerinde İstanbül Teması (1943-1973). **Journal of Archaeology & Art, Arkeoloji ve Sanat**, Eylül- Aralık 2019. Sayı: 162. s.133-148.

A3. BİLGİN, Çiğdem ve URFALIOĞLU, Nur. (2022). 1943-1973 Yılları Arasında Hazırlanan Mzecilere Ait Terfi Tezlerinin Mimarlık Tarihi Açıısından Değerlendirilmesi. **Megaron Journal/Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi E- Dergisi**. Mart 2022. Cilt:17. Sayı:1. s.83-106.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. BİLGİN, Çiğdem. (2019). Adobe Architecture in Tokat (Yayınlanan bildiri). **7. International Conference on Kerpiç'19 "Earthen Heritage, New Technology, Management"**, Kerpici Academy and Kerpici Network (5-7 September, Kyceğiz). Hasan Kalyoncu University. Volume I. pp. 163-171.

B2. BİLGİN, Çiğdem. (2019). Adobe Architecture in Tokat (Poster Bildiri). **7. International Conference on Kerpiç'19 "Earthen Heritage, New Technology, Management"**, Kerpici Academy and Kerpici Network (5-7 September, Kyceğiz). Hasan Kalyoncu University.

B3. BİLGİN, Çiğdem. (2023). Geçmişin Efsanelerini Yansıtan Ayasofya'nın Kapılarında Mimarlığın İzleri. **2. Uluslararası Uludağ Bilimsel Araştırmalar Kongresi**, International Science and Art Research Center (04-05 Kasım, Bursa). s.52-94.

B4. BİLGİN, Çiğdem. (2023). The Great Contribution Of The Museology Law No. 2530 To The Development Of Turkish Conservation History. **V. International Cappadocia Scientific Research Congress Book**, IKSAD (05-07 Cappadocia-Nevşehir). pp.1006-1019.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1. BİLGEN, Çiğdem. (2020). Erken Cumhuriyet Dönemi Müzesine Ait Tarihi Bir Vesika: Tokat Müzesi Defteri. Ankara: Koç Üniversitesi VEKAM Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi.

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. BİLGEN, Çiğdem. (2023). The Mysterious Doors of Hagia Sophia. *Architectural Sciences, Sustainable Materials and Built Environment*. İstanbul: İksad Yayınevi, s.1-56.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. BİLGEN, Çiğdem. (2017). Süheyl Ünver'in Tokat Defterleri. **Kubbealtı Akademi Mecmuası**. İstanbul: Kubbealtı İktisadi İşletmesi. Temmuz 2017. Sayı: 183. Yıl: 46/3. s.60-73.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. BİLGEN, Çiğdem. (2013). Erken Cumhuriyet Döneminde Tokat Müzesi'ne Ait Bir Kent Tarihi Kitap Projesinde Yer Alıp Günümüzde Varlığını Sürdüremeyen Bazı Mimari Eserler. **II.Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi Bildiriler Kitabı V**. İstanbul: İlmi Etüdler Derneği. s.1329-1354.

E2. BİLGEN, Çiğdem. (2015). Süheyl Ünver'in Tokat Defteri. **Gaziosmanpaşa Üniversitesi Tokat Tarihi ve Kültürü Sempozyumu 25-26 Eylül 2014 Tokat Bildiriler Kitabı**. Ankara: Tokat Valiliği Özel İdaresi. Cilt:2. s.429-459.

E3. BİLGEN, Çiğdem. (2019). T.C. Kültür Bakanlığı Kültür Varlıkları Arşivindeki Sanat Tarihçisi ve Arkeologlara Ait Terfi Tezlerinden Örnekler (1943-1973), **IV. İstanbul Arkeoloji ve Sanat Tarihi Öğrenci Sempozyumu**. Bildiri Özeti. İstanbul.

E4. BİLGEN, Çiğdem. ve URFALIOĞLU, Nur (2019). Müze ve Rasathane Teşkilât Kanunu'na (1934) Göre Sanat ve Mimarlık Tarihi Alanlarında Yazılmış Müzecilere Ait Terfi Tezlerinden Örnekler (1943-1973). **I. Mimarlık ve Şehircilik Sempozyumu Bildirileri Özetleri Kitabı 28-29**.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1. BİLGEN, Çiğdem. (2023). Sürdürülebilir Kalkınmada Kültürel Mirasın Kayıt Altına Alınmasında Erken Cumhuriyet Dönemi Müzeciliğinden Bir Örnek- Tokat Müzesi Defteri başlıklı sunum. **"Kültürel Miras ve Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri"** başlıklı etkinlik. 29 Mart 2023, Fenerbahçe Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Direktörlüğü, Fenerbahçe Üniversitesi.

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1. Erken Cumhuriyet Dönemi'ne Ait Bir Kitap Taslağı: Tokat Kent Tarihi başlıklı yüksek lisans tezi çalışmalarına yönelik araştırmalar esnasında tanışılan yazar Hami Karslı ile yapılan görüşme neticesinde yüksek lisans tez çalışması ve yazarından bahsettiği "Osman Nuri Savuran" başlıklı yazı, 06.03.2013 tarihinde Tokat Haber Gazetesi'nde yayınlanmıştır.

G2. 2014 yılında tamamlanan Erken Cumhuriyet Dönemi'ne Ait Bir Kitap Taslağı: Tokat Kent Tarihi başlıklı yüksek lisans tezi hakkında Prof. Dr. Doğan Kuban ile gerçekleşen

görüşme sonrasında, Sn. Kuban tarafından 27 Şubat 2015’de yayınlanan Cumhuriyet Gazetesi’nin “Bilim ve Teknoloji” ekinde tez çalışması ve yazarı hakkında “Cumhuriyet Devrimi Neydi, Kim Yaptı?” başlıklı bir yazı kaleme alınmıştır.

G3. “Vekam tarafından yayınlanan “Erken Cumhuriyet Dönemi Müzesine Ait Tarihi Bir Vesika: Tokat Müzesi Defteri” kitapla ilgili olarak, Tokat Yazarlar ve Şairler Derneği Başkanı Hasan Akar tarafından Tokat Gazetesi ve Niksar Danışmend Gazeteleri’nde Dr. Çiğdem Arat Bilgen’in Büyük Emeği: “Erken Cumhuriyet Dönemine Ait Tarihi Bir Vesika: Tokat Müzesi Defteri Üzerine Kısa Bir Değerlendirme” başlıklı yazı 29.07.2020 tarihinde yayınlanmıştır.

G4. Vekam tarafından yayınlanan “Erken Cumhuriyet Dönemi Müzesine Ait Tarihi Bir Vesika: Tokat Müzesi Defteri” kitapla ilgili olarak Bilkent Üniversitesi bünyesinde çıkarılan Dergi Bilkent’in Aralık 2020 sayısında “Mezunlardan Haberler” bölümünde “Müzeciliğe Tarihsel Bakış” başlığı altında eser ve yazarla ilgili kısa bir yazı yer almaktadır.

G5. Kültür Varlıklarının Korunmasında Müzeciliğin Önemi Büyük, Haber Üsküdar, Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi, Büşra Kuş ile yapılan gazete söyleşisi, <https://haberuskudar.com/kultur-varliklarinin-korunmasinda-muzeciligin-onemi-buyuk>, 12.06.2022 tarihinde yayınlanmıştır.