

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Mergül SARAF YILDIZOĞLU

İletişim Bilgileri

Mail : mergulyildizoglu@beykoz.edu.tr

Doktor Öğretim Üyesi

:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İç Mimarlık	Marmara Üniversitesi	2006
Yüksek Lisans	İç Mimarlık	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni.	2010
Doktora	İç Mimarlık	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni.	2016

5. Akademik Unvanlar

- **Dr. Öğr. Üyesi / 24 Eylül 2018 –**
İstanbul Rumeli Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü
- **Yrd. Doç. Dr. / Eylül 2016 – Ocak 2018 (Ders saat ücretli)**
Nişantaşı Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü
- **Yrd. Doç. Dr. / 02 Ocak 2017 – 02 Şubat 2018**
Okan Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü
- **Arş. Gör. / 08 Eylül 2008 – 30 Aralık 2016**
Okan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler

- Saraf-Yıldızoğlu, M., ve Alkan-Korkmaz, S., “*The Relationship of Gender- Space-Furniture in the Ottoman Palace*”, 9th ICNTAD International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, 19-21th April 2022 (Tam metin).
- Alkan-Korkmaz, S., Saraf-Yıldızoğlu, M., Özden, S. ve Kurt, B. “*Hybrid Model in Interior Design Education Through E-Learning Instruction*”, AMPS – Online Education: Teaching in A Time of Change, Ball State University, USA (online), 21-23 Nisan 2021 (Özet metin+sunum).
- Saraf, M., ve Baban, E., 2017. “*Endüstri 4.0. ve Tüketim Olgusu Bağlamında Yeni Mekan Anlayışları*”, ISTEC 2017 International Science and Technology Conference, 17-19 Temmuz, Berlin, Almanya (Tam metin+sunum).
- Saraf, M., 2016. “*The Re-use of Windmills within the Scope of Sustainability and Interior Design*”, XIV. International Forum of Studies “Le Vie dei Mercanti” – World Heritage and Degradation: Smart Design, Planning and Technologies, 16-18 Haziran 2016, Napoli ve Capri, İtalya (Tam metin+sunum).
- Saraf, M., 2012. “*Found Objects and Awareness in Interior Spaces*”, X. International Forum - Less More Architecture, Design, Landscape, 31 Mayıs – 1,2 Haziran 2012, Napoli ve Capri, İtalya (tam metin+sunum).
- Saraf, M., Altuncu, D., 2011. “*Industry – Craft Balance in Interior Lighting Fittings: A Case Study of Dolmabahçe Palace*”, Romanian Lighting Convention, 18-20 Mayıs 2011, Bükreş, Romanya (tam metin+sunum).
- Doğan C., Saraf, M., Yüksel, F., Fitoz, İ., 2010. “*Illumination in the Historical Site of İstanbul: City Values and Identity*”, BulLight 2010 XIV. National Conference with International Participation, 10-12 Haziran, Varna, Bulgaristan (tam metin+sunum).
- Saraf, M., Fitoz, İ., Tutcu, O. 2009. “*Etkin Enerji Kullanımı Kapsamında Mimari Tasarımda Fotovoltaik Panel Kullanımları*”, Uluslararası Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu, 22-25 Ekim, Antalya, Türkiye (tam metin+sunum).

7.3. Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Saraf-Yıldızoğlu, M., ve Alkan-Korkmaz, S., 2022, “Topkapı Sarayı’ndan Dolmabahçe Sarayı’nın Kullanımına Geçişte Osmanlı Protokol Mekanlarındaki Değişimler: Biçim ve İçerik Bağlamında Genel Bir Bakış”, *Milli Saraylar Sanat Tarih Mimarlık Dergisi*, Vol:23 (2022): 86-99, İstanbul.

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

- Özden, S., Alkan-Korkmaz, S., **Saraf-Yıldızoğlu, M.** ve Kurt, B. “İçmimarlık Eğitimi ve Akreditasyon: Ulusal ve Uluslararası Bağlamda Bir Değerlendirme”, 1. Rumeli Mühendislik ve Mimarlık Eğitimi Sempozyumu, İstanbul Rumeli Üniversitesi, İstanbul (online), 28-29 Haziran 2021 (Tam Metin).
- Kurt, B., Alkan-Korkmaz, S., **Saraf-Yıldızoğlu, M.** ve Özden, S. “Lizbon-Bologna Süreçleri Ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi”, 1. Rumeli Mühendislik ve Mimarlık Eğitimi Sempozyumu, İstanbul Rumeli Üniversitesi, İstanbul (online), 28-29 Haziran 2021 (Tam Metin).
- Alkan-Korkmaz, S., **Saraf-Yıldızoğlu, M.** ve Özden, S. “İç Mimarlık Müfredatında Sürdürülebilirliğin Yeri”, 1. RUMELİ Sürdürülebilir Çevre İçin Enerji ve Tasarım Sempozyumu, İstanbul Rumeli Üniversitesi, İstanbul (online), ss.149-155, 4-5 Şubat 2021 (Tam metin+sunum).
- **Saraf-Yıldızoğlu, M.**, Alkan-Korkmaz, S., Özden, S. ve Kurt, B. “Türkiye’de İç Mimarlık eğitimi: Mevcut Durum Analizi”, 3. Mesleki Eğitim “Tasarım” Kongresi, Ayvansaray Üniversitesi, İstanbul (online), 21-23 Aralık 2020 (Tam metin+sunum).
- **Saraf, M., 2013.** “Türkiye’de İç Mimarlık Eğitiminde Aydınlatmanın Yeri ve Önemi” 7. Ulusal Aydınlatma Sempozyumu, 21-24 Kasım, İzmir (Tam metin+sunum).
- Altuncu, D., **Saraf, M.**, 2011. “İç Mekanda Yapay Aydınlatma ile Görsel Konfor Şartlarının Sağlanmasında Sağlık Faktörü”, 8. Ulusal Aydınlatma Sempozyumu, 14-15 Nisan, İstanbul (Tam metin).
- **Saraf, M.**, Aslan, Ş., 2010. “Osmanlı’da Oturma Mobilyası: 19. Yüzyılda Topkapı Sarayı’ndan Dolmabahçe Sarayı’na Geçişte Osmanlı Saray Mobilyası”, 2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, 20-22 Ekim, İstanbul (Tam metin+sunum).
- Fitoz, İ., Sunar, P., Saraf, M., 2009. “Işık Kirliliği ve Aydınlatma Teknolojisi ile Hesaplaşan Kentler”, 5. Ulusal Aydınlatma Sempozyumu, 7-10 Mayıs, İzmir (Tam metin+sunum).

7.6 Diğer Yayınlar

- Saraf, M., Başa, B.A., 2009, “Ural Ataman Klasik Otomobil Müzesi”, Professional Lighting Design Türkiye Dergisi, 26. sayı, (02-2009), İstanbul.

8.Projeler

■ 19. YY Batı Tarzı Osmanlı Saray Mobilyasının Saray Envanterleri Kapsamında İncelenmesi, İstanbul Rumeli Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projesi, Proje Yürütücüsü (Proje numarası: BAP2022001), 2022-2023 (Tamamlandı).

■ İç Mimarlık Alanında Karma (Örgün+Uzaktan) Eğitim Olanaklarının Araştırılması, İstanbul Rumeli Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projesi, Araştırmacı (Proje numarası: BAP2020010), 2020-2021 (Tamamlandı).

Karma Sergiler:

■ “*Biri Bizi Gözetliyor mu?*” Workshop ve Sergi, 3. İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı, 22 Ekim - 20 Kasım 2016, Okan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi adına İçmimarlık Bölümü öğrencileri ve Doç.Dr. Banu APAYDIN ile ortak katılım.

■ “*Paslaşmalar 2*” Sergisi, Okan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 24 Nisan – 16 Mayıs 2014, İstanbul, Öğr.Gör. Tonguç Tokol ile ortak katılım.

■ “*Design Week 2010*” Sergisi, 29 Eylül - 03 Ekim 2010, İstanbul, Okan Üniversitesi adına katılım.

■ “*Batı Tarzı Saray Mobilyasında Osmanlı Kimliği Sergisi*” 2005, Öğrenci İşleri Sergisi, Dolmabahçe Kültür Merkezi (Sergi kataloğu basılmıştır.)

Çalıştaylar:

■ “*Nokta Detay: Algıda Seçicilik*” Çalıştayı, 03-07 Haziran 2013, 6. Uluslararası Öğrenci Trienali, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul.

■ “*Vardiya 6: Mimarlık Okulunda Öğrendiğim 101 Şey*” Çalıştayı, Okan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Açılış Kutlamaları, kitap bağlantılı çalıştayı, Çalıştay Yürütücülüğü, İstanbul.

■ “*Kes – Katla – Yırt – Yapıştır*” Çalıştayı, 05-06 Aralık 2009, T.M.M.O.B. İçmimarlar Odası, İstanbul Şubesi, Okan Üniversitesi adına Çalıştay Grup Yürütücülüğü, İstanbul.

■ “*Tasarımcı Haftası*” 06 – 10 Nisan 2009, Okan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık Bölümü, “Modernizm ve Dönüşüm: Sandalye”, Çalıştay Organizasyonu ve Yürütücülüğü, İstanbul.

9.İdari Görevler

10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

- TTMOB İç mimarlar Odası
- ATMK – Aydınlatma Türk Milli Komitesi

11.Ödüller

TTMOB İçmimarlar Odası İstanbul Şubesi “Kes, Katla, Yırt, Yapıştır” Workshop, 5-6 Aralık 2009, İstanbul, 1.lık Ödülü, Okan Üniversitesi adına Serkan Yılmazkaya ve Cem Erman adlı iç mimarlık bölümü öğrencileriyle katılım ve proje ekibi yürütücülüğü

12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2023-2024 Rumeli Üni.	Bahar	Mobilya Tasarımı 2	2	4	28
		Vitrin Tasarımı	2	0	33
	Güz	Mobilya Tasarımı 1	2	4	37
		Tasarım Kuramları	2	0	25
2022-2023 Rumeli Üni.	Bahar	Mobilya Tasarımı 2	2	4	41
		İç Mimarlıkta Temel Tasarım	3	2	6
		Kent Mobilyaları	2	0	36
	Güz	Mobilya Tasarımı 1	2	4	40
		Tasarım Kuramları	2	0	35

* İşaretli dersler, yüksek lisans dersleridir.