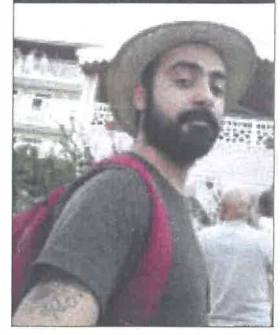


ALİ ÇAĞAN UZMAN

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi : alicaganuzman@beykoz.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) :
Adres :

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2018	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/REKLAMCILIK VE TANITIM (DR)/
Doktora 2018 22/Şubat/2024	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM BÖLÜMÜ/REKLAMCILIK VE TANITIM ANABİLİM DALI/ (2024) Tez Danışmanı:(Nurhan Zeynep TOSUN Prof. Dr.)
Yüksek Lisans 2015 23/Eylül/2016	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT POLİTİKALARI VE İŞLETMECİLİĞİ (YL) (TEZSİZ)/
Yüksek Lisans 2015 4/Ekim/2017	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT POLİTİKALARI VE İŞLETMECİLİĞİ (YL) (TEZLİ)/
Lisans 2009 24/Haziran/2013	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ/GRAFİK PR./

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2019-2021	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2017-2018	BEYKOZ LOJİSTİK MESLEK YÜKSEKOKULU/BEYKOZ LOJİSTİK MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ)

Ödüller

1. 10. Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması Finalist, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu, 2020
2. İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, 2013

Dersler *

2022-2023

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Grafik Animasyon II	Türkçe	3
Animasyon için Desen II	Türkçe	3
İllüstrasyon	Türkçe	3
Dijital Modelleme	Türkçe	3
Karakter Tasarımı II	Türkçe	3

2021-2022

Lisans

2 Boyutlu Animasyon	Türkçe	3
Dijital Tasarım ve İllüstrasyon	Türkçe	3
Karakter Tasarımı I	Türkçe	3
İllüstrasyon	Türkçe	4

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. UZMAN ALİ ÇAĞAN (2024). Militarist Eğilimlerin Askeri Reklamlara Yönelik Tutuma Etkisi. Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Doi: 10.31123/akil.1368804 (Kontrol No: 8932494)
2. UZMAN ALİ ÇAĞAN, TOSUN NURHAN ZEYNEP (2023). Militarist Eğilimlerin Askeri Reklamlara Yönelik Tutuma Etkisi. Akdeniz İletişim(43), 67-93., Doi: 10.31123/akil.1368804 (Kontrol No: 8916013)
3. UZMAN ALİ ÇAĞAN (2019). Erken Dönem Türkiye Cumhuriyeti Kurumsal İmajının Göstergebilimsel Analizi. Bilge Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 3(1), 9-25. (Kontrol No: 6412378)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 26.07.2018-16.08.2018, 50 Yazar, 50 Portre, Kişisel illüstrasyon sergisi, Gran Pera, Emek Sahnesi, (No: 306973)
2. Ulusal, Kir, 15.06.2011-30.06.2011, Kir Baskı Resim Sergisi , (No: 306975)
3. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.02.2017-28.02.2017, Kuyuya Dönen Yusuf Şiir ve İllüstrasyon Sergisi, Mustafa Ayaz Plastik Sanatlar Merkezi, Ankara, (No: 306971)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 12.11.2015-12.12.2015, Imagination and Creativity Can Change The World, Ankara HiltonSA, (No: 306974)

Üniversite Dışı Deneyim

21.06.2022-22.08.2022	Superpowered The DC Story-Title Designer	HBO, Superpowered The DC Story isimli yapımda title designer olarak yer aldım., (Ticari (Özel))
21.07.2022-16.11.2022	Animation Director	NOVA, PBS, Sonsuzluk konseptini izleyicilere açıklamaya çalışan yapımda 2D animatör ve karakter tasarımcısı olarak yer aldım., (Ticari (Özel))

2021-2021	Title Designer	Netflix/Camp Confidential: America's Secret Nazis, At the height of WWII, a group of young Jewish refugees are sent to a secret POW camp near Washington, D.C. The recent refugees soon discover that the prisoners are no other than Hitler's top scientists., (Ticari (Özel))
2019-2019	İllüstratör	Nova PBS, The Violence Paradox, Despite the constant news of violence, from mass shootings to wars, psychologist Steven Pinker believes we may be living in one of the most peaceful periods in human existence. Could it be true that physical violence has been in decline for centuries? And can it be prevented—or is it simply part of human nature? NOVA takes you on a journey through history and the human mind to explore what triggers violence and how it may have decreased over time. Taking clues from a Kenyan archaeology site, modern laboratory experiments, and even literature, researchers trace the social and neurobiological roots of human violence. They look at how forces like income equality and personal contact may curb violence in modern societies. And in places like Baltimore, where violence “interrupters” treat violence like a contagious disease, NOVA examines evidence-based approaches to making the world more peaceful. (Premiered November 20, 2019), (Ticari (Özel))
2019-2019	İllüstratör Sanat yönetmeni	İstanbul Üniversitesi, Rıdvan Çelikel Arkeoloji Müzesi, Müzede yer alan çizimlerin ve pano tasarımlarının üretimi, (Diğer)
2018-2018	1. Kreatif Endüstrilerde Verimlilik Kongresi, Görsel Sanatlar ve	Türkiye Verimlilik Vakfı, Kreatif Endüstrilerde Verimlilik Kongresi, Görsel Sanatlar ve Reklamcılık Komisyon Üyeliği, Boğaziçi Üniversitesi, (Diğer)
2018-2019	Grafik Tasarımcı, Sanat Yönetmeni, İllüstratör	Yüz Yüze Konuşmalar Yaşayan Edebiyat, 2017, Telif Hakları Derneği olarak gerçekleştirdiğimiz Yüz Yüze Konuşmalar: Yaşayan Edebiyat başlıklı bu çalışmamız Türk edebiyatının hayatta bulunan en önemli ve değerli 50 edebiyatçısı ile gerçekleştirilen Röportaj, Kitap, Televizyon Programı ve Sosyal Medya İçin VTR Üretimi Projesi’nden oluşmaktadır. Proje süresi içerisinde bazı edebiyatçılarımız başta sağlık olmak üzere çeşitli nedenlerle projeye dahil olmamışlardır., (Ticari (Özel))
2015-2019	Sanat Yönetmeni	“Turkey on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage”, 2015, Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında, somut olmayan kültürel miras unsurlarına dikkat çekmek ve somut olmayan kültürel mirasın korunması için UNESCO listesinde yer alan kültürel mirasın afişlerle tanıtılması ve özgün illüstrasyonlarının yapılmasını içermektedir., (Kamu)
2014-2014	Çizer	Anadolu Destanları, 2014, Anadolu destanlarının derlenip kitap haline getirilmesini ve destanları anlatan özgün çizimlerin seslendirme ile kısa animasyonlara dönüştürülmesini içermektedir., (Kamu)
2014-2015	Animatör, sanat yönetmeni	Uçan Süpürge, Benim Madam Curie’xxm animasyonları, “Benim Madam Curie’m” projesi kapsamında dört bilim kadını anlatan dört animasyon film hazırlandı. Astrofizikçi Dilhan Eryurt, patalog Kamile Şevki Mutlu, kimyacı Remziye Hisar ve siyaset bilimci Nermin Abadan Unat’ın bilim dünyasına katkılarını ve kendi alanlarında var olabilmek için verdikleri mücadeleyi anlatan bu filmler Pursaklar’daki ilköğretim okullarında eğitim materyali olarak kullanılmıştır., (Sivil Toplum Kuruluşu)
2013-2015	Sanat Yönetmeni, Grafik Tasarımcı	Artline Turkey, Grafik tasarım alanında çalışma üretimi. Reklam metin yazımı, Proje oluşturma, (Ticari (Özel))
2013	Kıdemli Sanat Yönetmeni	MG CSA, Sanatsal ve tasarımsal nitelik gerektiren işlerin üretimi. Ajans bünyesinde oluşturulan kreatif projelerde yöneticilik, (Ticari (Özel))
2013-2014	Çizer, Tasarımcı	Anadolu Mitolojileri, Anadolu mitoslarının derlenip kitap haline getirilmesini ve mitosları anlatan özgün çizimlerin seslendirme ile kısa animasyonlara dönüştürülmesini içermektedir., (Kamu)
2012-2012	Grafik Tasarımcı	aile ve sosyal politikalar, Anadolu’xxda antik tarihinden günümüze kadar birçok farklı kültüre ait aile tarihinden belgelerin incelenmesini ve derlenmesinden üretilen kitap tasarımını kapsamaktadır., (Kamu)
2012-2013	Grafik Tasarımcı	SU Halkla İlişkiler, (Ticari (Özel))

Tasarım

1. The Violence Paradox, ali çağın uzman, PBS, Nova'da yayınlanan 2 saatlik belgeselde yer alan tüm illüstrasyonların ve 2D animasyonların üretimi. Projede "Outstanding Motion Design" Emmy ödülü sahibi Ekin Akalın ile çalışılmıştır., 10.06.2019 -25.12.2019

Çalıştay

- 326520 Karakter Tasarımı, Dijital Ortamda Karakter Tasarımı Çalıştayı, Beykoz Üniversitesi, Çalıştay, 03.02.2019 -03.06.2019 (Ulusal)