



ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı
İletişim Bilgileri

:Nilay Özer Pelvanoğlu

Adres

:Beykoz Üniversitesi Lisans Yerleşkesi Muhtar Sok. No: 3 Beykoz/İstanbul

Telefon

Mail

:0216 912 22 52

:nilayozer@beykoz.edu.tr

Unvanı

:Dr. Öğretim Üyesi

Öğrenim Durumu

:Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Biyoloji Öğretmenliği	Marmara Üniversitesi	1995-2000
Yüksek Lisans	Türk Edebiyatı	Bilkent Üniversitesi	2003-2005
Doktora	Türk Edebiyatı	Bilkent Üniversitesi	2005-2013

Yayınlar

Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“Bir ‘Yaratıcı Mübadele’ Ürünü OLarak Nâzım Hikmet’in *Memleketimden İnsan Manzaraları*”. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi. Journal of Social Science*. Cilt 13. 2013. 307-312.

"Zincirleme Masallarda Yapı ve İşlev". *Millî Folklor* 63 (Güz 2004): 5-10.

“Metne Hakim Olmak İçin Değil, Metinle Uğraşabilmek İçin Geliştirilecek Araçlardan Söz Etmek Gerekli”. *Monograf Journal* (Yaz 2014). www.monografjournal.com

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

“Leylâ Erbil Bibliyografyası”. *Leylâ Erbil’de Etik ve Estetik*. Haz. Süha Oğuzertem. İstanbul: Kanat Kitap, 2007. 23-42.

“Leylâ Erbil’in Romanlarında Siyasal Söylemin İşlevi”. *Leylâ Erbil’de Etik ve Estetik*. Haz. Süha Oğuzertem. İstanbul: Kanat Kitap, 2007. 185-196.

"Bir Kadın Deneyimi Olarak Şiir: Didem Madak'ın Şiirlerinde Dilin Örgütlenişi, Biçim ve İçerik Üzerine". *Didem Madak'ı Okumak*. Haz. Solmaz Zelyüt. İstanbul: Metis Yayınları, 2014.

Diğer Yayınlar

"Acem Ali Ulviye Ya Da Fatma Aliye Hanım". *Tarih ve Toplum* 237 (Eylül 2003): 189-192.

"Bakhtin'e Göre Şiir Söylemi". *Kül* 32 (Ocak 2003): 22-23.

"Büyük İdeallerin Kayıp Çocukları: Haluk, Asım ve Fetret". *Yasakmeyve* 10 (Eylül 2004): 48-56.

"Çatışmalı Toplumda Tuhaf Bir Kadın ve Bayan Nermin'in Empati Sorunları". *Varlık* 1165 (Ekim 2004): 53-55.

"Divan Adlı Kitabı Merkezinde Turgut Uyar Şiiri ve Çokseslilik". *Özgür Edebiyat* 1 (Ocak-Şubat 2007): 101-108.

"Franz Kafka'nın 'Cezalılar Kolonisi' İçin Açık Okuma". *Eşik Cini* 5 (Eylül-Ekim 2006).

"Hayalet Övgü'nün Hayaletleri". *Kül* 41 (Ekim 2003): 2-7.

"Karşıtlıklardan Birliğe Doğru Doğa ve Kültür: 'Yaprak Ne Canlı Yeşil'". *Adam Öykü* 54 (Eylül-Ekim 2004): 96-102.

"Kozmopolit Bir Şair: Ergin Yıldızoglu". *Edebiyat ve Eleştiri* 69 (Eylül 2003): 68-75.

"Küçük İskender'in Şiirlerinde Aşk Anlatısı: Suç, İktidar ve Ölüm." *Varlık* (Eylül 2006): 36-41.

"Leylâ Erbil'in Romanlarında Siyasal Söylemin İşlevi". *Varlık* (Aralık 2006): 36-41.

"Mavi-Mavi Bir Şair: Haydar Ergülen". *E* 53 (Ağustos 2003): 34-37.

"Suya Yol Sormanın Doğası: Dede Korkut Hikâyelerinde 'Doğa'". *Kül* 34 (Mart 2003): 21-24.

"Şiirin Malzemesi ve Şiirde Bellek". *Kül* 33 (Şubat 2003): 18-20.

"Turgut Uyar'ın Şiirlerinde Cinsellik ve 'Hepimizi Vakitten Kurtaracak' Başka Şeyler Üzerine". *Kitaplık* 92 (Mart 2006): 116-123.

"'Uyuyan Tarih'i Yaratan Şair: Adonis'in Şiirleri ve Poetikası Üzerine Bir İnceleme". *Kitaplık* 99 (Kasım 2006): 116-123.

"Dağlarca Yapıtlarıyla Konuşurken". *Fazıl Hüsnü Dağlarca*. Editör. Özgen Kılıçarslan. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2010. 36-40.

"'Kristal Bir Şeyin Parçalanma Anı' ve Performansın Yükselişi".
<http://t24.com.tr/k24/yazi/calhanoglu,1306>

"Ölümün Değil, Yaşamın Kuramcısı: Stevens Şiirinden Öğrenmemiz Gereken".
<http://t24.com.tr/k24/yazi/wallace-stevens,1373>

“Kurumuş Otun Tekerrürü Sarmalında Yücel Kayıran Şiirine ve Efsus’a Yolculuk”.
<http://t24.com.tr/k24/yazi/yucel-kayiran-siirine-ve-efsusa-yolculuk>, 1596

“Diyaloğsuz Toplumda Entelektüel ve Yobaz”. Fırat Caner’le Söyleşi.
<http://t24.com.tr/k24/yazi/firat-canerle-deccal-incili>, 1636

“Yeni Gün Kuşağının Erken Ölümlü Şairi Garbis Cancikyan”. *Dinmez Tarla Kuşunun Şarkısı Genç Ölümlü Şairler Kitabı*. İstanbul: Türkiye Yazarlar Sendikası ve Nilüfer Belediyesi Kütüphanesi Ortak Yayını, 2018. 83-89.

“Aldattım Kadınlarımı / Konuşmadım Arkasından Dostlarımın: Nâzım Hikmet Şiirinde Kadın”. *Fahriye Abı’da Çanakkaleli Melahat’a Modern Türk Şiirinde Kadın İmgesi*. Haz. Deniz Durukan. İstanbul: Everest Yayınları, 2012. 14-47.

“Yeni Başlayanlar İçin Memeleketimden İnsan Manzaraları. Varlık 1269 (Haziran 2013): 9-11.

“Hemzemin Geçitte Tuhaf Bir Şarkı”. *Merdiven Şiir* 13-14 (Mayıs-Ağustos 2007): 43-48.

“Orhan Veli Şiirinin Modernliği: Bir Elinde Birey Bir Elinde Gelenek”. *Varlık* 1285 (Ekim 2014): 12-16.

“Şiirde Tehlikeli İlişkiler: Metinlerarasılık, Alıntı, Çalıntı Üzerine Dosya”. Haz. Nilay Özer. *Yasakmeyve* 8 (Mayıs-Haziran 2004): 96-117.

“Divan Şiiri Dosya”. Haz. Nilay Özer. *Yasakmeyve* 11 (Kasım-Aralık 2004): 44-77.

“Şiir Eleştirisine Taze Kan”. *Radikal Kitap* 13 Kasım 2009.

“Dünyayı Sanat Kurtarır”. *Radikal Kitap* 16 Ekim 2009.

“Bir Genç Kadının Eğitimi”. *Radikal Kitap*. 7 Mart 2008.

“Bir Rüya Anlatıcısı Olarak Adorno”. *Radikal Kitap* 15 Şubat 2008.

“Nilay Özer ile şiir ve diğer her şey üzerine”. Söyleşiyi yapan: Nazlı Karabıyıkoglu ve Zeliha Cencki.
Post Dergi 23.12.2016 <http://postdergi.com/nilay-ozer-ile-siir-ve-diger-her-sey-uzerine/>

Şiir Kitapları

Zamana Dağılan Nar. İstanbul: Hera Şiir Kitaplığı, 1999.

Ol!... İstanbul: Yasakmeyve-Komşu Yayınevi, 2004.

Korkuluklara Giysi Yardımı. İstanbul: Yasakmeyve-Komşu Yayınevi, 2015.

Çocuk Kitapları

Meşe Palamudu Macanda. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2015.

Uçan Kaçan Bir Pijama Öyküsü. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2016.

Yara Bandı Fabrikası. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2016.

Üç Ejder Masalı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2017.

Televizyon Yayınları ve Çekimler

TRT 2 “Gençlerle”, 2000.

TRT 2 “Gençlerle”, 2003.

TRT2 “Dize”, 2007. (Yayınlanış tarihi 6 Mart 2007, konu Turgut Uyar şiiri)

TRT2 “Sesler Kalır”. (Ocak 2008. Haydar Ergülen Şiiri)

Haber Türk. "Hayat +". (9 Şubat 2011. Ol!'un 2. Baskısı)
TRT2 "Ey Okur". (16 Mayıs 2013)
Hayatın Sesi. "Zaman, Işık, Kelimeler". 5 Haziran 2016.

Boğaziçi Üniversitesi Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi. "Bir Sözlü Tarih Projesi: Günümüz Şairlerinde Nâzım Hikmet Etkisi". <https://www.youtube.com/watch?v=tCdWYRQydFE>

Bildiri Sunumları ve Konuşmalar

"Şiir ve Yaşam". 5. Bursa Edebiyat Günleri, 2000. Bursa.

Antalya Altın Portakal Şiir Ödülü, Hüseyin Ferhat Sempozyumu, 2000. Antalya.

Antalya Altın Portakal Şiir Ödülü, Ahmet Oktay Sempozyumu, 2001. Antalya.

Bilkent Üniversitesi, Genç Eleştirmenler Sempozyumu, 2004. Ankara.

Bilkent Üniversitesi, Arzunun Halleri: Türk Edebiyatında Aşk Sempozyumu, 2005. Ankara.

Bilkent Üniversitesi-İstanbul Yazarlar Sendikası, Tuhaf Bir Yazar: Leylâ Erbil Sempozyumu 2005.
İstanbul.

Komşu Aç Kapıyı. İran ve Türk Edebiyatı Buluşması 1, 2005. Ankara.

Komşu Aç Kapıyı. İran ve Türk Edebiyatı Buluşması 2, 2006. Ankara.

"Aslı Erdoğan'ın Romanlarında Yaşayan Ölü". 11. Bursa Edebiyat Günleri, 2006. Bursa.

"Turgut Uyar'ın Büyük Saat'i". Üç Şairden Üç Şair Paneli. Tüyap. Kitap Fuarı Etkinliği. 4 Kasım 2007.
İstanbul.

Edebiyat Festivali. Yahya Kemal Atölyesi. 21-25 Kasım 2007, Üsküp. Makedonya.

"1. Oguz Atay Roman Ödülü Paneli". 13 Aralık 2007, Kastamonu.

"Yirmi Yılın Gürlüğü: 1940'lardan 1960'lara Türk Şiiri". Frankfurt Kitap Fuarı Onur Konuğu Türkiye. Çağdaş Türk Edebiyatı Sempozyumu. 5-6 Eylül 2008. Literaturhaus, Berlin.

"Ahmet Oktay'ın Şiiri". Ahmet Oktay Paneli. Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi. Pendik Belediyesi. 22 Mart 2008. Pendik.

"Yazıları ve Şiirleriyle Ahmet Oktay". Ahmet Oktay Paneli. Adapazarı Kültür Merkezi. 8. Uluslararası Sapanca Şiir Akşamları. 28 Haziran 2008. Sapanca.

"Şiirde 'Değer' ve 'Yenilik' Kavramları". 3. Uluslararası Çukurova Sanat Günleri. 25 Nisan 2009. Mersin. Adana Kültür Sanat Merkezi. Adana.

"Şiirde İroni ve Humor". Panel. 6. Uluslararası İzmir Şiir Buluşması. Konak Belediyesi. 20 Mart 2010. İzmir.

"Yirmi Yıl Sonra Cemal Süreya" Açıkoturum. Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi. 9 Nisan 2010. İstanbul.

"Yazıları, Mektupları ve Şiirleriyle Cahit Sıtkı Tarancı". İki Dost Şair: Saba ve Tarancı Paneli. İstanbul

2010 Kültür Bařkenti Etkinlikleri. 18 Aralık 2010. Topkapı Sarayı Alay Köřkü. İstanbul.

‐Şiir Dili ve Rüyalar‐. Fatih Ali Emiri Kültür Merkezi. 12 şubat 2011. Fatih.

‐Türk şiirinde  eviri Sorunları‐. *Voix Vives Poetry Festival*. 22-30 Temmuz 2011. Süte. Fransa.

‐Türk şiirinde Genç Soluklar‐. 3. Uluslararası Eskiřehir şiir Festivali. 29 Mayıs-2 Haziran 2013. Eskiřehir.

Bilim ve Sanat Vakfı Sanat Araştırmaları Merkezi Kırkambar Tez ve Makale Sunumu. ‐Nâzım Hikmet’in *Memleketimden İnsan Manzaraları*’nda İmajlar: Tarih, Toplum ve Sinema‐. 26 şubat 2014. BİSAV.İstanbul.

‐Nâzım Hikmet Konuşmaları. ‐Nâzım Hikmet ve Memleketi‐. Düzenleyen: Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık. 21 Nisan 2016. Caddebostan Kültür Merkezi. İstanbul.

Projeler

Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2016.

 d ller

1999 Yařar Nabi Nayır Gençlik  d l  (Dikkate Deger Dosya)

2004 Cemal Süreya şiir  d l 

2014 Terakki Vakfı Okulları 14. şiir Festivali Onur  d l 

Son iki yılda verdiđi lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		�ğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2008-2018	G�z, bahar	Türkçe	2		400
2015-2017	Güz, bahar	Yaratıcı Yazarlık	3	3	50
2015-2017	G�z, bahar	Diksiyon, Hitabet ve Beden Dili Eğitimi	3	3	50