



ÖZGEÇMİŞ

1.GENEL

ÜNVANI ADI SOYADI	PROF. DR. ARTUN AVCI
E-POSTA	artunavci@beykoz.edu.tr

2. EĞİTİM

DERECE	BÖLÜM/PROGRAM	ÜNİVERSİTE	MEZUNİYET TARİHİ
Lisans	Hukuk Fakültesi	Ankara Üniversitesi	1997
Yüksek Lisans	İletişim Bilimleri	Marmara Üniversitesi	2003
Doktora	İletişim Bilimleri	Marmara Üniversitesi	2008

3. AKADEMİK VE MESLEKİ DENEYİM

GÖREV	GÖREV DÖNEMİ*	BÖLÜM/BİRİM	ÜLKE	ŞEHİR	KURUM/KURULUŞ
Araştırma Görevlisi	2001-2008	İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim Fakültesi	Türkiye	İstanbul	Marmara Üniversitesi
Araştırma Görevlisi Doktor	2008-2015	İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim Fakültesi	Türkiye	İstanbul	Marmara Üniversitesi
Bölüm Başkan Yardımcılığı	2014-2015	Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim Fakültesi	Türkiye	İstanbul	Marmara Üniversitesi
Yönetim Kurulu Üyeliği	2014-2017	İletişim Fakültesi	Türkiye	İstanbul	Marmara Üniversitesi
Staj Komisyonu Üyeliği	2014-2015	İletişim Fakültesi	Türkiye	İstanbul	Marmara Üniversitesi
Müfredat Komisyonu Üyeliği	2014-2015	İletişim Fakültesi	Türkiye	İstanbul	Marmara Üniversitesi
Dekan Yardımcılığı	2016-2017	İletişim Fakültesi	Türkiye	İstanbul	Marmara Üniversitesi
Doçent	2013- 2020	İletişim Fakültesi	Türkiye	İstanbul	Marmara Üniversitesi
Profesör	2020-	İletişim Fakültesi	Türkiye	İstanbul	Marmara Üniversitesi

* (Başlangıç Tarihi – Bitiş Tarihi)



4. ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLARI

KURUM/KURULUŞ
İstanbul Barosu, Avrupa Birliği Hukuku Komisyonu, Basın ve İletişim Hukuku Komisyonu, Fikri ve Sınai Haklar Komisyonu, Bilişim Hukuku Komisyonu ECREA, European Communication Research and Education Association NECS, European Network of Cinema and Media Studies

5.AKADEMİK İLGİ ALANLARI

AKADEMİK İLGİ ALANLARI
Kitle İletişim Sosyolojisi (Kitle İletişim Kuramları)
Kitle İletişim Hukuku
Medya ve Kültürel Çalışmalar
Medya ve İletişim Etiği
Bilişim ve İnternet Hukuku
Sosyal Medya

Adayın İmzası: _____

Tarih: _____



Tablo 6. Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı Puanlama Formu

Doktora Aldığı Anabilim Dalı : İLETİŞİM BİLİMLERİ
Doktor Unvanı Alış Tarihi : 2008
Arş. Gör. Olarak Görev Aldığı Anabilim Dalı : İLETİŞİM BİLİMLERİ
Göreve Başlama Tarihi : 01.08.2001

		Puan	Adet	Toplam	Jüri Puanı
1	Birincil indekslerde taranan dergilerde yayınlanmış makale ve derleme	48	-	-	
3	İkincil indekslerde taranan dergilerde yayınlanmış makale ve derleme	36	1		
	1. "Rus İhtilalinin Osmanlı Basınında Sunumu", The Journal of Academic Social Science, Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Yıl: 6, Sayı: 67, Mart 2018, s. 25-39 ISSN: 2148-2489 2. "Çocuk Televizyonu Yayınlarında Tüketimcilik Bağlamında Kültürel Göstergeler", M. A. Barış'la, Sosyal Bilimler Dergisi, Yıl: 4, Sayı: 17, Aralık 2017, s. 558-578, ISSN: 2149-0821 (Doçentlik Sonrası)				
7	Hakemli ulusal dergilerde yabancı dilde yayınlanmış makale ve derleme	20	-	-	
11	Hakemli ulusal dergilerde Türkçe yayınlanmış makale ve derleme	18	3		
	1."Medya ve Televizyon Araştırmalarında Kamusal Alan Tartışmaları", Marmara İletişim Dergisi, 16. sayı, 2011 2."Türkiye'nin Kapalı Kamusal Alanı", Civilacademy Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 7 sayı 2: Yaz 2009 3. "Yüzüklerin Efendisi'nde Yitik Toplumsal Masumiyet", Marmara İletişim Dergisi , Sayı:12, Ocak 2007 4."What is the Matrix?" Marmara İletişim Dergisi, Sayı:11, Ocak 2001 5. "Ünsal Oskay'ın Walter Benjamin Üzerine Çalışmaları", Marmara İletişim Dergisi, Sayı:23, 2015, ISSN: 1300-4050 (Doçentlik Sonrası) 6. "Her Zaman Çevrimiçi" Olmak, Özgün makale, Epokhé Sosyal Bilimler Dergisi, Aralık 2017, ISSN: 2602-3709 (Doçentlik Sonrası) 7. "Modernist bir düşünür" civilacademy journal of social sciences, A. Kotaman'la, Civilacademy Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 12. 2015. (Doçentlik Sonrası)				
14	Hakemsiz uluslararası dergilerde yayınlanmış makale/derleme	10	-	-	
15	Hakemsiz ulusal dergilerde yayınlanmış (Türkçe / yabancı dil) makale/derleme	5	1		
	1. "Frankfurt Okulu'nda Akıl ", İmago Kültür dergisi, Mayıs 2005 2. "Bir Büyük Reddiye ya da Hakiki bir Hayatı Yaşamak" Varlık dergisi, Aralık 2004 3."Bohem Kültür Üzerine Küçük Bir Deneme ", İzafi Edebiyat-Kültür Sanat Dergisi, 2011,Mayıs-Haziran 2001, sayı 1 4."Kıyamet ve Modernizm", İzafi Edebiyat- Kültür Sanat Dergisi, Haziran-Temmuz 2012, Sayı:6 5. Gerçeküstücü Modernizm", e-skop Sanat Tarihi Eleştiri (online Dergi), 28.04.2013 6. "Herbert Marcuse Üzerine", e-skop Sanat Tarih Eleştiri(online dergi), 07.12.2013 7. "70. Yılında Gerçeküstücülük Varlık Dergisi Özel sayısı", e-skop Sanat Tarih Eleştiri(online dergi), 20.12.2013 8. "Toplumsal eleştiri söylemi olarak mizah ve gülmece", Birikim dergisi, Sayı.166. 2003				



	9. “Mizahımızın Kısa Bir Tarihi”, Sarısiyah Dergisi, İstanbul Erkek Liseliler Derneği, Güz 2014, Sayı:17 (Doçentlik Sonrası)					
16	Sorumlu yazar olma veya yürütücü/araştırmacı olduğu projeden olması (makale/derleme sayısı x)	a) Uluslararası	15	-	-	
		b) Ulusal	4	-	-	
17	Uzmanlık alanında uluslararası kitap		100	-	-	
18	a) Uzmanlık alanında uluslararası kitaba bölüm		60	1		
	1. “Ideal Speech Situation as Founding Principle of “Other -Centric Thought”, Media Critiques Broken Grounds, Ed:C.Bilgili&N.T.Akbulut, Sofia Academic Publishing House" Prof.Marin Drinov", 53-172 pp., Sofia, 2012, ISBN: 978-954-322-488-3					
	2. “The Nationwide Rise of Political Islam in Turkey”, Neo-Islamic Culture’s Influence On Recent Turkish Media, Ed: Artun Avcı, Andreas Önver Cetrez, Cambridge Scholars Publishing, 2017, ISBN: 978-1-4438-8543-0 (Doçentlik Sonrası)					
	b) Uzmanlık alanında uluslararası kitap editörlüğü		60	1		
	1. “Neo-Islamic Culture’s Influence On Recent Turkish Media”, Ed: Artun Avcı, Andreas Önver Cetrez, Cambridge Scholars Publishing, Güz 2017, ISBN: 978-1-4438-8543-0 (Doçentlik Sonrası)					
19	Uzmanlık alanında ulusal kitap		70			
	1. “Türkiye’de İfade Özgürlüğü ve İnternet”, Legal Yayıncılık, Mart 2013, ISBN: 978-605-4354-72-6					
20	a) Uzmanlık alanında ulusal kitaba bölüm		20	2		
	1. "Mahallenin Mizahından Metropol Yaşam Tarzına Öteki Söylemi" adlı makale, Kültürel Üretim Alanları Renkli Atlas, Derleyen: Nurçay Türkoğlu, Babil Yayınları, İstanbul, 2004, 1. Basım, ISBN:975-8480-91-x, ISBN: 975-295-522-3, 73-82					
	2."Gösteri Toplumunda Yarışma Programları ve İletişim", Medya Eleştirileri 2006 "Medyada Olmayanlar" Ed. Can Bilgili, 2006 İstanbul					
	3."Romanesk Kent: Orhan Kemal'den Orhan Pamuk'a İstanbul" Ed:Mehmet Öztürk, Sinematografik Kentler:Mekanlar, Hatıralar, Arzular, Agora Kitaplığı, 2008, 1.Basım,					
	4. “Öteki Merkezli Düşüncenin Kurucu İlkesi Olarak İdeal İletişim Durumu”, Kırılan Kalıplar 1 Kitle İletişimi ve Kültürel Dönüşüm, Ed. Can Bilgili, Nesrin Tan Akbulut, 2011, ISBN: 978-605-377-383-2					
	5. “Prime-Time Vakti!” Çağdaş Televizyon Çalışmaları -Televizyonda Hikaye Anlatıcılığı, Ed: ArtunAvcı,Aslı Kotaman, Ahu Uğursoy, Ekim 2011, İstanbul,H2O Yayınları,ISBN: 978-605-62473-1-6					
	6. “Çocuk Haklarının Medya Boyutu: Sözleşmeler ve Yasal Düzenlemeler”, Çocuk Hakları ve Medya El Kitabı, Çocuk Vakfı yayınları, Haz.Mustafa Ruhi Şirin,İstanbul 2011, ISBN:978-975-552-077-3					
	7. “Çocuğun Kamusal Katılımı ve Medya – Hukuki Boyut”, 1. Türkiye Çocuk ve Medya Kongresi, Başbakanlık Basın-Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü, Çocuk Vakfı ve RTÜK işbirliğiyle, 14-15 Kasım 2013, İstanbul, ISBN:978-975-552-092-6 (Doçentlik Sonrası)					
	8. “İnternetin ‘Ahlaki’ Kamusal Alanı”, NeoLiberal Muhafazakâr Medya, Ed:U.Uraz Aydın, Ayrıntı Yayınları, 2015 İstanbul, ISBN:978-975-539-980-5					



	(Doçentlik Sonrası)				
	b) Uzmanlık alanında ulusal kitap editörlüğü 1. Çağdaş Televizyon Çalışmaları -Televizyonda Hikaye Anlatıcılığı içinde, Ed: Artun Avcı,A. Kotaman, A. Ugursoy, Ekim 2011, İstanbul,H2O Yayınları,ISBN: 978-605-62473-1-6	20			
21	Uzmanlık alanında uluslararası çeviri	a) Kitap çevirisi	25	-	
		b) Makale/bölüm çevirisi	15	-	
23	Uluslararası kongre (sempozyum, çalıştay, panel vb.) tam metin bildiri		24	7	
	Birinci isim veya tebliğ sunuculuğu		6		
	Kabul edilmiş ve yayımlanmamış		9		
	1. “Kamusal Alan ve Yeni Medya” 2nd International Conference on New Media and Interactivity, Marmara University Faculty of Cmmunication, April 28-30 2010, ISBN: 978-975-400-330-7 2. “Yetişkin Vatandaş İnternette Nasıl Korunur?”, International Symposium on Language and Communication: Research trends and challenges (ISLC), 10-13 June 2012, İzmir University, 3. “Siyasal İletişim Biçimi Olarak Mizah ve Sosyal Medya” , 1. Uluslararası “Siyasal İletişim Demokrasi ve Yeni Süreçler” Sempozyumu, Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi, 21-23 Kasım 2013, Diyarbakır (Doçentlik Sonrası) 4. "5651 sayılı İnternet Kanunu Değişiklikleri ve İletişim Özgürlüğü", Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi, Uluslararası Yeni Medya - Yeni Yaklaşımlar Konferansı, Çanakkale, 8-9 Mayıs 2014, ISBN: 978-605-4222-44-5 (Doçentlik Sonrası) 5.“ Youtube ile Twitter Erişim Engellemeleri ve 5651 sayılı İnternet Kanunu”, Quo Vadis Social Sciences: Artvin Coruh University International Congress on Social Sciences, 15-17 October, 2014, ISBN: 978-605-320-157-1 (Doçentlik Sonrası) 6. “Modernleşmede Paradigmatik Değişim ve Kitle Toplumuna Geçişte 1950’li Yıllar”, IV. International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS) 27-28 April 2018, Paris/France, ISBN • 978-9940-745-00-4 (Doçentlik Sonrası) 7.“Kamusal Alan ve Sosyal Ağlar: İletişim Fakültesi Öğrencilerinin Sosyal Ağ Kullanımları ve Demokratik Katılımı Üzerine Ampirik Bir Çalışma” Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Mersin Üniversitesi, 18-19 Ekim 2018, ISBN 978-605-81001-0-7 (Doçentlik Sonrası) 8. “Prime-time Televizyon Program Tipolojileri ve Kamusal Alan”, 1st International Scientific Researches Congress – Humanity and Social Sciences (IBAD-2016)/ 1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Konferansı - İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, İspanya, 19-22 Mayıs 2016, ISBN: 978-605-9654-35-7 (Doçentlik Sonrası) 9. “Kamu Hizmeti Merkezli Tematik Bir Yemek Televizyonu Modeli”, C. Kurtçu’yla, 4. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik Ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, 28-29 Kasım 2019, Ankara (Doçentlik Sonrası)				
24	Uluslararası kongre (sempozyum, çalıştay, panel vb.) özet bildiri ve poster 1. “Arabesque Protest in the City” The First Annual London Film and Media Conference 2011, London, 12-14 July 2011. Institute of Education, University of London, sayfa 115, London, United Kingdom 2. “What remains? Mourning as an emergent sentiment in contemporary Turkish cinema” Panic and Mourning 1st Graduate Conference in Culture Studies, Lisbon Catholic University 28-29 October 2010, Lisbon	18	3		



	3. "Politically "Correct", The Seventh International Conference on Small Cinemas, The Department of Film at the Faculty of Management and Social Communication of the Jagiellonian University, 28-30 Eylül 2016, Kraków, Polonya (Doçentlik Sonrası)				
	4. "Modernist bir düşünür:Said Nursi" Uluslararası Hutbe-i Şamiye Sempozyumu, 12-14 Nisan 2013, Mardin Artuklu Üniversitesi, Risale Akademi, İstanbul İlim ve Kültür Vakfı ve Akademik Araştırmalar Vakfı (Doçentlik Sonrası)				
	5. "Kitle Toplumuna Geçişte İkinci Yeni ve Modernizm", İstanbul VI. Yıldız Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 12-13 Aralık 2019 (Doçentlik Sonrası)				
	Birinci isim veya tebliğ/poster sunuculuğu	3	-		
	Kabul edilmiş ve yayımlanmamış	5	-		
25	Ulusal kongre (sempozyum, çalıştay, panel vb.) tam metin bildirisi	20	1		
	1. "İnternet Özgürlüğü ve Fikri Haklar", Yeni Medya Çalışmaları: Kuram, Yöntem, Uygulama Ve Siyasa I. Ulusal Kongresi, Alternatif Bilişim Derneği ile Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi, 7-8 Mayıs 2013				
	2. "Çocuğun Kamusal Katılımı ve Medya – Hukuki Boyut", 1. Türkiye Çocuk ve Medya Kongresi, Başbakanlık Basın-Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü, Çocuk Vakfı ve RTÜK işbirliğiyle, 14-15 Kasım 2013, İstanbul (Doçentlik Sonrası)				
26	Ulusal kongre (sempozyum, çalıştay, panel vb.) özet bildirisi ve poster	12	1		
	1. İzleme Ölçümü Sistemi Modern Bir Mit midir?", Karaelmas 2009: Medya ve Kültür:Kültür Araştırmaları Derneği ile Zonguldak Karaelmas Üniversitesi tarafından ortaklaşa düzenlenen V. Kültür Araştırmaları Sempozyumu, 2-4 Temmuz 2009, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, ISBN NO: 9786058913417				
	2. "Karşı Kültürün Kimlik Formu ve Bohemlik", 14-17 Haziran 2005, Kültür Araştırmaları Derneği ile Koç Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi'nin ortaklaşa düzenledikleri Kimlik Ve Kültür III. Kültür Araştırmaları Sempozyumu "Kimlik Anlatıları I-II", İstanbul				
	3. "Gırgır'dan Leman'a: Mahallenin Mizahından Metropolün Mizahına "Öteki" söylemi", 3-5 Eylül 2003, Van "Türkiye Kültürleri" Sempozyumu				
	4. "Medya ve Kamusal Alan", Kadir Has Üniversitesi, İletişim ve Güzel Sanatlar Fakülteleri Ortak Çalışması, İletişim - Sanat ve Tasarım, 1. Ulusal Doktora Çalıştayı, 2006,				
	5. "Yüzleştirme, Teşhis" Sanık Hakları ve Müdafilik Sempozyumu, İstanbul Barosu, 4-5 Temmuz 1998, Marmara Üniversitesi Rektörlüğü				
	6. "Daha Özgürlükçü Bir İletişim Ortamı Mümkün Olabilir Mi?" Anaoturumu "Özgürlük-Özgürlükçülük" başlıklı bildirisi,21.Oturum, Ankara Üniversitesi, Birinci Ulusal İletişim Sempozyumu Mayıs 2000				
	7. "İnternet Erişim Engellemeleri ve İfade Özgürlüğü", Yeni Medya Çalışmaları III. Ulusal Kongre, 9-10 Mart 2017, Ankara, ISBN: 978-605-62169-6-1 (Doçentlik Sonrası)				
27	Akademik organizasyon (kongre, sempozyum, çalıştay, panel vb.)				
	a) Uluslararası	a.1) Yönetici	60	-	
		a.2) Düzenleme/bilim kurulu üyeliği	20	3	
	1. III. International Social Sciences And Humanities Berlin Conference, 02th-05st May, 2019 / Berlin-Almanya (Doçentlik Sonrası)				
	2. IV. International Social Sciences And Humanities Berlin Conference, 28-30 May, 2020/ Berlin-Almanya (Doçentlik Sonrası)				
	3. V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), 16-17 Kasım 2018, Ankara (Doçentlik Sonrası)				
	b) Ulusal	b.1) Yönetici	45	-	
		b.2) Düzenleme/bilim kurulu üyeliği	15	-	-



32	Eğitim-Öğretim Görevi	a) Verdiği ders (ön lisans, lisans ve lisansüstü) (yarıyıl başına ortalama kredi saati x)	4			
		Güz Yarıyılı	6	21/4		
		Kitle İletişim Hukuku (Lisans) (9)				
		Hukukun Temel Kavramları (Lisans) (3)				
		Medya ve Kamusal Alan (Lisansüstü) (3)				
		Sosyal Medyada Etik ve Hukuk (Lisansüstü) (3)				
		Bahar Yarıyılı	6	18/4		
		Anayasa (Lisans) (9)				
		Medya ve Sivil Toplum (Lisans) (3)				
		Modernizm ve Edebiyat (Lisansüstü) (3)				
		İletişimde Sanat ve Edebiyat (Lisansüstü) (3)				
		b) Verdiği uygulama/laboratuvar (yarıyıl başına ortalama kredi saati x)	2	-		
		c) Katıldığı Uygulama/laboratuvar (yarıyıl başına ortalama kredi saati x)	1	-		
34	Proje yöneticiliği (tamamlanmış) (adet x)	a) Kapsamı uluslararası	30	-		
		b) Kapsamı ulusal	25	-		
		c) Kapsamı kurumsal	15	-		
35	Proje yöneticiliği (süren) (adet x)	a) Kapsamı uluslararası	20	-		
		b) Kapsamı ulusal	15	-		
		c) Kapsamı kurumsal	10	-		
36	Proje katılımcılığı (tamamlanmış) (adet x)	a) Kapsamı uluslararası	15	-		
		b) Kapsamı ulusal	10	-		
		c) Kapsamı kurumsal	8			
	1.					
37	Proje katılımcılığı (süren) (adet x)	a) Kapsamı uluslararası	10	-		
		b) Kapsamı ulusal	8	-		
		c) Kapsamı kurumsal	5	-		
38	Kongre / sempozyum vb. toplantı davetli konuşmacı – uluslararası		30	-		
39	Kongre / sempozyum vb. toplantı davetli konuşmacı – ulusal		15	3		
	1. “Mizahın Gücüne ya Tahammül ya Sanstür”, davetli konuşmacı, Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, Türkiye Mizah Zirvesi, 11. 01.2012, Antalya					
	2. “Sosyal Medya ve Toplum Üzerine Etkileri”, davetli konuşmacı, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Genç Ufuk Fikir Klübü, 01.03.2014, Rize (Doçentlik Sonrası)					
	3. “Sosyal Medya ve Gündelik Yaşam”, davetli konuşmacı, Mardin Artuklu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü University, 25.04.2014, Mardin (Doçentlik Sonrası)					
	4. “Kamusal Alan ve Sosyal Ağlar”, davetli konuşmacı, İstanbul Beykent Üniversitesi, 06.10.2019, İstanbul (Doçentlik Sonrası)					
40	Yarışmalarda jüri üyeliği (yayın veya üyelik sayısı x)	a) Uluslararası	20	-		
		b) Ulusal	10	-		
41	Yayın kurulu üyeliği (her başvuru için: yıl x)	a) Uluslararası	10	-		
		b) Ulusal	2			
42	Dergilerde hakemlik (akademik yarışma jüri üyeliği dâhil) (adet x)	a) Uluslararası	10	-	-	
		b) Ulusal	6	6		



	1. İnsanİnsan Bilim Kültür Sanat ve Düşünce Dergisi 2. IBAD Journal of Social Sciences Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi (IBAD) 3. Gazi Üniversitesi İletişim Dergisi 4. Kİ (kültür ve iletişim) dergisi 5. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi 6. Görüntü, Etik, Kimlik Konferansı, Beykent Üniversitesi İletişim Fakültesi"Selfie" Döneminde Görüntü, Etik, Kimlik(Kasım 2016) ; "Stalk" Biri Bizi Gözetliyor (Aralık 2016)				
43	Akademik yükseltme/atama jürilerinde görev (adet x)	a) Yard. Doç./Öğr. Gör. Jürilerinde görev	0,5		
		b) Doçentlik jürilerinde görev	4	-	
		c) Doçentlik jürilerinde görev	2	-	
		d) Profesörlük jürilerinde görev	6	-	
45	Başarı ödülü	a) Uluslararası	35	-	
		b) Ulusal	20	-	
46	Araştırma bursları	a) Uluslararası	30	-	
		b) Ulusal	10	-	
47	Atıflar	a.1) Uluslararası bilimsel dergide ve bilimsel kitapta (uluslararası etki faktörü x)	40	7	
		1. Enis Dinç, On the Limits of Oppositional Humor: The Turkish Political Context, in Middle East Journal of Culture and Communication, Volume 5: Issue 3, E-ISSN: 1873-9865 (15. Madde 8.makaleye atıf) 2. Perrin Ögün Emre, Barış Çoban, Gülüm Şener, "Humorous Form Of Protest: Disproportionate Use Of Intelligence In Gezi Park's Resistance", Politcsi '13 Conference, Conference Proceedings, October 31 – November 2, 2013 İstanbul, (15. Madde 8.Makaleye Atıf) 3. Hakki Başgüneş, "Literary production, currents and politics between 1960 and 1980 in Turkey", Soutenue le 27-06-2013, à Strasbourg en cotutelle avec l'Université de Boğaziçi. İstanbul , dans le cadre de École doctorale Sciences humaines et sociales – Perspectives européennes (Strasbourg ; 2009-....) , en partenariat avec Cultures et sociétés en Europe (Strasbourg) (15. Madde 8.Makaleye Atıf) 4. Hicabi Arslan, Exposition Of Spontaneous Humor In Digital Environment Especially In Social Media After Social Events, Journal of Media Critiques, 1/2014, (15. Madde 8.Makaleye Atıf) 5. Gizem Kiziltunali, "Détournement in social media visuals for a shared activist identity and imagery", Sage Journals, July 4, 2018 (15. Madde 8.Makaleye Atıf) 6. Utku U. Aydın, Can Guler "From the Construction of Hegemony to State Crisis: Political Power and Social Media in Turkey", Athens Journal of Mass Media and Communications- Volume 2, Issue 2 – Pages 111-126, (19. Madde 1.Kaynağa atıf) 7. Yeliz Gençer, Sosyal Medya Ağlarında Örgütlenme: Dijital Aktivizmin Toplumsal Dönüşüme Yansımaları, Intermedia International E-Journal, Vol 2, No 3 (2015), (19. Madde 1.Kaynağa atıf)			
		Atıf Hesabı Yapılan Makaleleri ve Atıf Puanları (Etki Faktörü) (((1. Yayının Atıf Sayısı)/(1. Yayının Yazar Sayısı) + (2. Yayının Atıf Sayısı)/(2. Yayının Yazar Sayısı))			
	a) (Kendine atıf hariç)	a.2) Ulusal bilimsel dergi ve kitapta (ulusal etki faktörü x)	20	6	



	1. “Türkiye’de İnternet Mevzuatı Uygulamasına Global Bir Bakış: Resmin Neresindeyiz? Dışında Mı?” Gönenç Gürkaynak, 19.Türkiye’de İnternet Konferansı, İnternet Teknolojileri Derneği, 27-29 Kasım 2014 İzmir Bornova (19. Maddeye 1. Kaynağa Atıf) 2. Telif Hakları Hukuku'nun Yeni Macerası: Sosyal Medya S Kaynak, S Koç - Folklor/Edebiyat, Arşiv Cilt 21, Sayı 83, 2015 ((19. Maddeye 1. Kaynağa Atıf) 3. Çocuğun Kişilik Hakkının Ana-Baba Tarafından Sosyal Medya Aracılığıyla İhlalinin Hukuki Görünümü, E Gültekin - Çocuk Ve Medeniyet Dergisi, Cilt 3, Sayı 5 (2018) (20. Madde 6. Kaynağa atıf) 4. 17.06.2015 Tarih, E. 2014/4-56, K. 2015/1679 Sayılı Yargıtay Hukuk Genel Kurulu Kararı Ve Mukayeseli Hukuk Çerçevesinde “Unutulma Hakkı”, Sinan Sami Akkurt, Ankara Üni. Hukuk Fak. Dergisi, 65 (4) 2016: 2605-2635 ((19. Maddeye 1. Kaynağa Atıf) 5. İdarenin Düzenleme Konusu Olarak İnternet Ve İnternete Erişim Yasakları M Akıncı, Şc Taşkın - Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Ve Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Ve Ekonomik Araştırmalar Dergisiarşivcilt 2014, Sayı 3. ((19. Maddeye 1. Kaynağa Atıf) 6. Çevrimiçi mahremiyet kaygısı ve duygusal zekâ arasındaki ilişkinin incelenmesi, C YABANCI, A Figen, E ULUTAŞ - Connectist: Istanbul University ..., 2018 - dergipark.org.tr (11. Madde 6. Kaynak) 7. [PDF] Mahremiyetin Dönüşümü: Ünlülerin Instagram Paylaşımları Üzerine Bir Araştırma, A AKYAZI - Gaziantep University Journal of Social Sciences, 2019 - dergipark.org.tr (11. Madde 6. Kaynak) 8. , SOSYAL AĞLAR VE MODERN İNSANIN YALNIZLAŞMASI: COCACOLA REKLAM ÖRNEĞİ.ES ALBAYRAK - Electronic Journal of Social Sciences, 2019 - search.ebscohost.com (11. Madde 6. Kaynağa atıf) 9. Çocuk istismarının sosyal paylaşım platformlarında temsil biçimleri: Pozantı cezaevinde kalan çocuklar örneğinin Ekşi Sözlük'te sunumu”, Doç.Dr. Ahsen armağan, Dr. Şadiye Deniz, International Journal of Social Science Volume 5,Issue 7,p.69-88,December 2012 (20.madde 6.kaynağa atıf) 10. Selfie: Yüzün Kaybı ve Metalaşması Bağlamında Postmodern Deneyim A Aldemir - Intermedia International e-Journal ISSN: 2149 ..., 2019 - intermedia.ticaret.edu.tr (11. Madde 6. Kaynağa atıf)		
	Atıf Hesabı Yapılan Makaleleri ve Atıf Puanları (Etki Faktörü)		
	$(((1. \text{ Yayının Atıf Sayısı}) / (1. \text{ Yayının Yazar Sayısı}) + (2. \text{ Yayının Atıf Sayısı})$		
	a.3) Uluslararası bilim, kültür, sanat ve tasarım dergilerinde ve kitaplarında (uluslararası etki faktörü x)	40	-
	a.4) Ulusal bilim, kültür, sanat ve tasarım dergilerinde ve kitaplarında (ulusal etki faktörü x)	5	-
b) (Kendine atıf)	b.1)Uluslararası yayında kendine atıf (uluslararası kendine atıf faktörü x)	25	-
	b.2) Ulusal bilimsel dergi ve kitapta (ulusal kendine atıf faktörü x)	5	-
	Atıf Hesabı Yapılan Makaleleri ve Atıf Puanları (Etki Faktörü)		
	$(((1. \text{ Yayının Atıf Sayısı}) / (1. \text{ Yayının Yazar Sayısı}) + (2. \text{ Yayının Atıf Sayısı})$		
	b.3) Uluslararası yayında yapıta ve projeye atıf (uluslararası yapıta ve projeye atıf faktörü x)	25	-
	b.4) (Ulusal yayında yapıta ve projeye atıf) (ulusal yapıta ve projeye atıf faktörü x)	5	-



49	a) Tez yönetimi (tamamlanmış) (tez x)	a.1) Yüksek lisans	20	10		
	1. Yı Wu, ""Akış Video"Larında Çin Gençlik Alt Kültürleri İnşası Üzerine Bir Araştırma", Marmara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Radyo Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Tamamlandı, 2018, (Doçentlik Sonrası) 2. Bilgehan İhtiyar, "Suriyeli Çocuk Göçmenlerin Anaakım Medyadaki Temsili", Marmara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Radyo Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Tamamlandı, 2017 (Doçentlik Sonrası) 3. Koray Kırmızısakal, "Oğuz Atay'da Manzara'nın Keşfi", Marmara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Radyo Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Tamamlandı, 2016 (Doçentlik Sonrası) 4. Ali Hasan Hamut, Sözlü, Yazılı Ve Görsel Kültür Işığında Jacques Ellul'un Teknoloji Toplumu Ve Medya Anlayışı, 2019 (Doçentlik Sonrası) 5. Esen Mallı, "Yeni Medya Ve Televizyon İzleme Pratiklerinin Dönüşümü", 2019(Doçentlik Sonrası) 6. Yetgül Karaçelik, "Sosyal Medya Ağlarında Makro Ve Mikro Şöhretler Üzerinden Fotoğraf Paylaşımlarının Eleştirel İncelenmesi: Instagram Örneği", 2019 (Doçentlik Sonrası) 7. Fikriye Nazan Özer, "Feminizm Ve Tüketim İlişkileri, Bağlamında Dergi İncelemesi: Aysha Dergisi Örneği", 2019 (Doçentlik Sonrası) 8. Cansu Coşan, "Medya Okuryazarlığı Eğitimi Perspektifinde 11-13 Yaş Arası İlköğretim Öğrencileri Uygulamalı Saha Çalışması Türkiye Örneği", Marmara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Radyo Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Tamamlandı, 2019 (Doçentlik Sonrası) 9. Erhan Duvan, "Sosyal Ağların Özgürlük İkonları "Troller", Marmara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Radyo Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Tamamlandı, 2019(Doçentlik Sonrası) 10. Emre Yılancık, "Sosyal medyada gözetim ve tüketim ilişkisi: Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri üzerine nitel bir araştırma", Radyo Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Tamamlandı, 2019(Doçentlik Sonrası)					
		a.2) Doktora	25	2		
	1. Mehmet Akif Barış, "Çocuk Televizyon Kanallarında Tüketimci Kimliğin İnşası (Gaziantep Örneğinde Bir Yetiştirme Çözümlemesi)", Marmara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Radyo Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Tamamlandı, 2018 (Doçentlik Sonrası) 2. Cem Kurtçu, "Türkiye'de bir kamu hizmeti olarak tematik yemek televizyonu modeli", Marmara Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Radyo Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Tamamlandı, 2019 (Doçentlik Sonrası)					
	1. Ahmet Kırk, Dönem Projesi, Tamamlandı, 2018 , (Doçentlik Sonrası)	a.3) Tezsiz yüksek lisans projesi	10	1		
	b) Tez yönetimi (süren) (tez x)	b.1) Yüksek lisans	10	13		
	1. Şehriban Toptaş 2. Cahit Beyaz 3. Hüseyin Bulut 4. Aylin Dilek Aydoğan 5. Emirhan Şenyürek 6. Gülşen Toprak 7. Halil İbrahim Kaleli 8. Halime Özbek 9. Burcu Biter 10. Anıl Aktaş 11. Nihat Erduran 12. Seda Turan					



	b.2) Doktora	20	6	
	1. Hande Aral 2. İbrahim Şamil Köroğlu 3. Medet Can Gündüz 4. Eyüp Al 5. Melike Kıratlı 6. Elif Otluoğlu Kısa			
c) Tez jüri üyeliği (tez x)	c.1) Yüksek lisans	2	7	
	1. Sevgi Sarıkaya - Gösteri Toplumunda Geleneksel Törenlerin Dönüşümü Doğum,Düğün Ve Cenaze Törenleri Üzerine Bir İnceleme, Dnş: Dr.Öğr.Üyesi Göksel Aymaz, 2019 (Doçentlik Sonrası) 2. Emre Genç, Neoliberalizm, Borç Ve Öznellik: Finansal İçerilme, Dnş: Prof. Dr. Sibel Yardımcı, 2018 (Doçentlik Sonrası) 3. Görkem Karagülle Onan, “Toplumsal Muhafazakarlaşma Ve Magazin Programları; 2000’li Yıllar Türkiye’ye Bir Bakış”, Dnş: Göksel Aymaz, 2018(Doçentlik Sonrası) 4. Hatice Ömer (2015), “Dostoyevski Romanlarında Toplum-Birey İlişkileri Bağlamında İletişim Sorunu, Danışman: Vildan İyigüngör, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı, İletişim Bilimleri Bilim Dalı (Doçentlik Sonrası) 5. Ece Güneş (2015), “Bir muhalefet dili olarak Gezi Parkı protestolarının söylemi”, Danışman: Göksel Aymaz, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı, Radyo Televizyon Bilim Dalı (Doçentlik Sonrası) 6. Yasin Usta (2014), “Aydınlanma düşüncesi ve eleştirel teoride bilgi ve özgürlük ilişkisi”, Danışman: Vildan İyigüngör, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı, İletişim Bilimleri Bilim Dalı (Doçentlik Sonrası) 7. Ersavaş Çıkrak, Görsel Algıda Işık-Portre Fotoğrafçılığı Örneği, Danışman: Göksel Aymaz, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı, Radyo Televizyon Bilim, 2019 (Doçentlik Sonrası)			
	c.2) Doktora	4	3	
	1. Seher Şeylan, “2000 Sonrası Türk ve Amerikan Sinemasındaki Belgesel Filmlerde Ermeni Kimliği” , Tez Danışmanı: Yrd. Doç.Dr. Göksel Aymaz, 2015 (Doçentlik Sonrası) 2. Hatice Çakır, Türkiye’deki Çocuk Televizyon Kanallarındaki Reklamların Tüketime Etkileri: Kastamonu İli Örneği, Danışman:Prof. Dr. Cengiz Anık, 2019(Doçentlik Sonrası) 3. Kübra Özarslan, “In The Context Of Housing Problem: Branded Housing Advertisements”, Dnş: Prof. Dr. Defne Özönur, 2018 (Doçentlik Sonrası)			
d) Ön Lisans, lisans bitirme projesi / ödevi değerlendirme		1	-	
50	Rektörlük			
	Komisyon başkanlığı	12 / Yıl	-	
	Koordinatörlük	10 / Yıl	-	
	Dekanlık			
	Komisyon başkanlığı	10 / Yıl	-	
	Koordinatörlük	8 / Yıl	-	
	Enstitü			
	Komisyon başkanlığı			
	Koordinatörlük	8 / Yıl	-	
	Öğrenci danışmanlığı	7 / Yıl	-	
	Yüksekokul	4 / Yıl	-	
	Komisyon başkanlığı			
	Koordinatörlük	6 / Yıl	-	
	Öğrenci danışmanlığı	5 / Yıl	-	
	Meslek yüksekokulu	3 / Yıl	-	
	Komisyon başkanlığı			
	Koordinatörlük	4 / Yıl	-	
	Öğrenci danışmanlığı	3 / Yıl	-	
	Lisans ve ön lisans programı olan bölüm, ana bilim dalı, ana sanat dalı,	2 / Yıl	-	



	program				
	Komisyon başkanlığı				
	Koordinatörlük	3 / Yıl	-		
	Öğrenci danışmanlığı	2 / Yıl	-		
		1 / Yıl	-		
51	Diğer Faaliyetler				
	Bilirkişi	2/Dosya	-		
	Proje Değerlendirme	2/Proje	-		
	Proje İzleyicisi	2/Proje	-		
	Danışmanlık	2/Rapor	-		
52	Görev Süresi	2/Yıl	19		