

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Banu Burçin Öztunc

Doğum Yeri: İSTANBUL

Akademik Unvanı: Doktoralı Öğretim Görevlisi

İş Telefonu: 0216 912 22 52

İş Adresi: Beykoz Üniversitesi- Muhtar Sokak No: 3 Kavacık - Beykoz / İstanbul

E-postası: burcinoztunc@gmail.com

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce – 72,5 2017

Aldığı Sertifikalar:

Uzmanlık Alanı:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Seramik-Cam Blm-Seramik Ana Sanat Dalı	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	1997-2001
Y. Lisans	Seramik-Cam Blm-Seramik Ana Sanat Dalı	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü	2001-2005
Doktora	Seramik-Cam Blm-Seramik Ana Sanat Dalı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Enstitüsü	2016-2021
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:

Antik Yunan Uygarlığı Seramiği ve Günümüz Estetik Anlayışına Etkileri -
Y.DOÇ.DR. FUAT KÖKEK

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:

Artivizm Kavramının Çağdaş Seramik Sanatında Forma Dönüşmesi -
PROF. NEZİHE LERZAN ÖZER

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Güz	Tabak Tasarımı	1	2	49
	Bahar				
2022-2023	Güz	Tabak Tasarımı	3	6	67
		Görsel Anlatım Teknikleri	1	3	52
	Bahar	Temel Tasarım İlkeleri ve Uygulama	1	1	25
		Desen II	2	2	32
		Portfolyo Tasarımı	2	2	78
2023-2024	Güz	Tabak Tasarımı	1	2	70
		Desen I	2	2	36
	Bahar	Temel Tasarım İlkeleri ve Uygulama	1	1	8
		Desen II	2	2	25

ESERLER

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

- **2023 I. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu**

"İRKÇILIK ve "ÖTEKİ" KAVRAMI KARŞISINDA SANATIN ROLÜ"

- **2022 4. Uluslararası Sanat Sempozyumu "Başrol"**

"SANATÇININ DÜNYAYI İYİLEŞTİRME ARZUSUYLA ORTAYA ÇIKAN KAVRAM: ARTİVİZM"

- **2022 XI. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi**

"SERAMİK SANATINDA GÖÇ KAVRAMI"

- **2021 ARTivistic Toolbox Methods and Open Space for Art**

"Evolution of Artivism and Examples from the World"

- **2019 3. Uluslararası Sanat Sempozyumu "Her Yer, Her Şey ve Sonrası"**

"SAVAŞLARIN ETKİLEDİĞİ SANATÇI VE SANATTA DEĞİŞEN ÜSLUBUN SAVAŞ İMGELERİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ"

- **2016 Eskişehir Tepebaşı Pişmiş Toprak Sempozyumu**

“MİTOLOJİDE KULLANILMIŞ OLAN HAYVAN FİGÜRLERİNİN SERAMİK YÜZEYLERDE KULLANIMLARI, ANLAMLARI VE TÜRK SANATINA ETKİLERİ”

Sanat ve tasarım etkinlikleri:

2021 **ARTivistic Toolbox Methods and Open Space for Art**

Artistic Approaches to Solidarity, Inclusion and Creativity in Europe

2019 **Troya’nın Ardından-** Karma Seramik Sergisi

2016 **Transform Of Image-** Zagreb Güzel Sanatlar Fakültesi

2015 **Cam Tavanı Delen Kadınlar Sergisi** Karma Sergi

2001 **Muammer Çakı** Seramik Yarışması Sergisi

2001 Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci Sergisi