

ANDAY TURKMEN

AKADEMİK GÖREVLİ ÜYESİ



E-Posta Adresi : andayturkmen@beykoz.edu.tr

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2019 20/Ocak/2023	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (DR)/ Tez adı: Temel tasarım eğitiminde çoklu zekâ kuramı üzerinden uzamsal becerinin gelişimine etki eden bir izlençe önerisi (2022) Tez Danışmanı:(Emel Başank Aytekin)
Yüksek Lisans 2012 1/Haziran/2018	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Otel Ortak Alanlarının Engelli Kullanıcılara Yönelik Kurgulanması (2018) Tez Danışmanı:(EMEL İŞLEYEN)
Lisans 2008 2/Temmuz/2012	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 20.03.2023	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 25.02.2019-20.03.2023	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 26.09.2016-25.02.2019	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 15.10.2014-31.05.2016	FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 26.10.2013-30.06.2014	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2024

1. KILIÇASLAN MERT, (2024). BİLİM KURGU SINEMASINDA MEKÂN TEMSİLİ: PROMETHEUS (2012) FİLMİ ÜZERİNE SEMİYOTİK BİR ÇÖZÜMLEME, İstanbul Gedik Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. "Sanattan Mekana:Disiplinlerarası Tasarım Süreçlerinin Kolb Öğrenme Stili Bağlamında İncelenmesi", Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Proje Koordinatörü:HANDAN ÖZSİRKINTI KASAP, Proje Koordinatör Yrd.:ANDAY TÜRKMEN, Araştırmacı:GAMZE TAYILGA, Araştırmacı:KÜBRA AKSOY ÖZLER, , 05/11/2021 - 05/05/2023 (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 21.03.2023	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
Araştırma Görevlisi Temsilciliği 2018	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GAZETE GEDİK Öğrenci Uygulama Gazetesi Haber Merkezi 2018	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
Staj Komisyonu 2016	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü 2016	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
Mezunlar Koordinatörlüğü 2016	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
Bilimsel Etkinlikler Koordinatörlüğü 2016	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
Tanıtım ve Sosyal Faaliyetler Komisyonu 2016	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
Stratejik Planlama Komisyonu 2016	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
Mezuniyet Komisyonu 2016	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
Yatay, Dikey Geçiş ÇAP ve İntibak Komisyonu 2016	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
Arşiv Komisyonu 2016	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ
Web İçerik, İletişim ve Teknoloji Komisyonu 2016	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. TMMOB İçmimarlar Odası, Üye , 2009

Ödüller

1. Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yüksek Onur Öğrencisi, MARMARA ÜNİVERSİTESİ, 2018
2. Güzel Sanatlar Fakültesi,İç Mimarlık Bölümü, Bölüm Birinciliği, MARMARA ÜNİVERSİTESİ, 2012

3. Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Diploma Projesi Birinciliği, MARMARA ÜNİVERSİTESİ, 2012
4. Güzel Sanatlar Fakültesi, Fakülte Üçüncülüğü, MARMARA ÜNİVERSİTESİ, 2012

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. TÜRKMEN ANDAY (2024). Representation of space in pre-cinema moving image devices. Journal of Arts, 7(3), 109-124., Doi: 10.31566/arts.2391 (Yayın No: 9059011)
2. YILDIZ NESLİHAN, TÜRKMEN ANDAY (2023). A Study on the User Satisfaction with the Configuration of Housing Interior Spaces. Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, 11(1), 121-137. (Yayın No: 8297040)
3. TÜRKMEN ANDAY, KAVUT İSMAİL EMRE (2021). Steampunk Akımının Sinemada Mekân Temsiline Etkisinin "Ölümcül Makineler" Filmi Üzerinden İncelenmesi. Fenerbahçe University Journal of Design, Architecture and Engineering (FBU-DAE), 1(2), 71-87. (Yayın No: 7130195)
4. TÜRKMEN ANDAY (2020). Temel Tasarımda Kavram Temsili ve Biçim Üretimi. IDA: International Design and Art Journal, 2(2), 228-247. (Yayın No: 6620656)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. TÜRKMEN ANDAY, TUNCEL DİDEM (2020). Shakers Hareketinin Tarihsel Gelişimi ve Mobilya Tasarımına Etkisinin Örnekler Üzerinden Değerlendirilmesi. VI. Uluslararası Mobilya Kongresi, 336-347. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6583871)
2. TÜRKMEN ANDAY (2018). Otel Yapılarında Kullanılan Toplantı ve Konferans Salonlarının Erişilebilirlik Bağlamında Değerlendirilmesi. 2nd International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies, 346-352. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4521294)
3. ÖZSİRKINTI KASAP HANDAN, TÜRKMEN ANDAY (2018). Evaluation of Transition from Surface to Spatial in Basic Design Education in the Context of Form Production",. International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4393286)
4. TÜRKMEN ANDAY, İŞLEYEN EMEL (2018). Engellilik Kavramının Tasarım Bağlamında Değerlendirilmesi. 3rd European Conference on Science, Art and Culture (ECSAC), 55-55. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4765962)
5. ÖZSİRKINTI KASAP HANDAN, TÜRKMEN ANDAY (2018). Department of Interior Architecture Basic Design Courses: From Written Text To Space Adaptations. 4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4254326)
6. TÜRKMEN ANDAY, İŞLEYEN EMEL (2018). Otel Ortak Alanlarında Kullanılan Engelli Tuvaletlerinin Erişilebilirlik Açısından İrdelenmesi. 2nd European Conference on Science, Art and Culture (ECSAC), 155-155. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4341607)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Academic Works in the Fields of Science, Culture and Art, Bölüm adı:(Engellilik Kavramının Tasarım Bağlamında Değerlendirilmesi) (2018)., TÜRKMEN ANDAY, İŞLEYEN EMEL, Gece Kitaplığı, Editör: Prof. Dr. Ali Musa Bozdoğan, Prof. Dr. Latif Gürkan Kaya, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Assoc. Prof. Dr. Atilla Atik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 216, ISBN:978-605-288-877-3, İngilizce (Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4765302)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ÖZSİRKINTI KASAP HANDAN, TÜRKMEN ANDAY (2018). Fotoğrafın Resim Sanatında Temsil Edilmesi Üzerine Bir İnceleme: Müge Ertemli'nin "Denizel Soyutlamalar" Başlıklı Kişisel Resim Sergisi. Modular Journal, 1(1), 13-21. (Kontrol No: 4759507)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. ÖZSİRKINTI KASAP HANDAN, TÜRKMEN ANDAY, BAŞARIK AYTEKİN EMEL (2019). Temel Tasarım Eğitiminde Çok Katmanlı Yaratım Süreçlerinin Biyomimikri Kavramı Üzerinden Değerlendirilmesi. IV. Ulusal Tasarım Günleri Sempozyumu, 126-137. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5304323)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 19.10.2012-17.11.2012, Her Güzelin Bir Kusuru Var (No Beauty Without a Flaw), Mixer Sanat Galerisi, (No: 250215)

2. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 17.03.2017-17.03.2017, Fikrini Sergile: Çok Katmanlı İletişim Tasarımı Çalıştayı, İstanbul Gedik Üniversitesi Kartal Yerleşkesi, (No: 215888)
3. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 16.12.2013-18.12.2013, Alçıpan Sistemleri Eğitimi, KNAUF İstanbul Eğitim Merkezi, (No: 253893)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 16.01.2013-31.01.2013, KimlikSİZ - Mobilya Redesign Sergisi, Capitol Alışveriş Merkezi, (No: 250220)
5. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 13.04.2018-13.04.2018, Tasarlıyoruz-Oturuyoruz, İstanbul Gedik Üniversitesi Kartal Yerleşkesi, (No: 250167)
6. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 11.09.2021 , IDA 2021 Virtual Exhibition, <https://www.idajournal.com/index.php/ida/exhibitions>, (No: 339333)
7. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 11.05.2017-12.05.2017, Evrensel Tasarım İlkeleri ile Tasarlamak Çalıştayı, İstanbul Gedik Üniversitesi Kartal Yerleşkesi, (No: 215890)
8. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 10.04.2018-10.04.2018, Rengârenk Deniz Çalıştayı, Maltepe Üniversitesi - Marmara Eğitim Köyü, (No: 215889)
9. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 09.05.2019-10.05.2019, Eko-Köyler: Alternatif Yaşam Mekânları Çalıştayı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fındıklı Yerleşkesi, (No: 271064)
10. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.11.2018-11.11.2018, Furniture İstanbul, CNREXPO İstanbul Fuar Merkezi, (No: 253894)
11. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 06.08.2013-22.09.2013, Kaybolan Atölyeler (The Lost Ateliers), Pera Müzesi, (No: 250184)
12. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 06.08.2013-22.09.2013, Yerellik Ve Evrensel Söylemler (Localities and Global Discourses), Pera Müzesi, (No: 250199)
13. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 05.04.2019-19.04.2019, I. Uluslararası Karma Sergi, Kırıkhan Belediyesi, (No: 271063)
14. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 04.08.2021-04.08.2021, Kampüste Yaz Buluşmaları - Kil Atölyesi, İstanbul Gedik Üniversitesi Kartal Yerleşkesi, (No: 338038)
15. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.02.2020-28.02.2020, 4th International Academics Exhibition, Maltepe University Faculty of Fine Arts, (No: 296808)
16. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.06.2020-30.06.2020, Social Distance Virtual Exhibition, www.idajournal.com/exhibitions, (No: 302586)
17. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.03.2019-03.03.2019, Flying Papers, Design Festa Gallery, (No: 253892)

Editörlük

1. Modular Journal (Endekste taranmıyor), Dergi, Yrd. Editör, İstanbul Gedik Üniversitesi