

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Burcu Öztunç Keskin

Akademik Unvanı: Dr.

İş Telefonu: 0216 912 2252

E-postası: burcukeskin@beykoz.edu.tr

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): 57.50000 / 2022 Yökdi

Aldığı Sertifikalar:

Uzmanlık Alanı: Tasarım

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Cam Ana Sanat Dalı	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2002-2007
Y. Lisans	Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı – Keramik Tasarımı Programı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi	2015
Doktora	Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı – Keramik Tasarımı Programı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi	2021
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı: "Dijital Baskı Teknolojisinin İnorganik Boyalar İle Düz Cam Yüzeylerde Kullanımının Araştırılması"/ Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi İlhan HASDEMİR

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı: "Kaplama Malzemesi Olarak Keramik" / Tez Danışmanı: Prof. Süleyman Aydan BELEN

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Dsü. Öğr. Gör	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi- Keramik ve Cam Ana Sanat Dalı – Keramik Tasarımı Programı	2013-2017
Dsü. Öğr. Gör	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi- Keramik ve Cam Bölümü	2015-2017

Dsü. Öğr. Gör	İstanbul KENT Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi	2020-2022
---------------	---	-----------

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

.....

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

.....

Projelerde Yaptığı Görevler:

“Bir Kültür Simgesi Olarak *Çeşmi Bülbülü* Geleceğe Taşımak” Çalıştayı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam AnaSanat Dalı – Seramik Tasarımı Programı / 2014.....

İdari Görevler:

.....

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

Ödüller:

Verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz_döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2013-2014	Güz	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı – Seramik Tasarımı Programı “ Dijital Baskı Yöntemleri ” Dersi DSÜ			
	Bahar	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı – Seramik Tasarımı Programı “ Dijital Baskı Yöntemleri ” Dersi DSÜ			
2014-2015	Güz				
	Bahar	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı – Seramik Tasarımı Programı “ Endüstriyel Atölye Cam II Proje “ Dersi DSÜ			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2015-2016	Güz	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam Bölümü “Endüstriyel Cam Tasarımı I Proje” Dersi DSÜ			
		Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam Bölümü “ Endüstriyel Cam Tasarımı Atölye III” Dersi DSÜ			
		Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam Bölümü “Cam Dekor ve Uygulamaları I” Dersi DSÜ			
		Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam Bölümü “Cam Dekor Teknikleri I” Dersi DSÜ			
	Bahar				
2016-2017	Güz	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı – Seramik Tasarımı Programı “Cam ve Tasarım” Dersi DSÜ			
	Bahar	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı – Seramik Tasarımı Programı “Cam ve Tasarım” Dersi DSÜ			
2016-2017	Güz	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam Bölümü “Cam Dekor ve Uygulamaları ” Dersi DSÜ			
	Bahar	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam Bölümü “Cam Dekor ve Uygulamaları” Dersi DSÜ			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	Güz	İstanbul KENT Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi “ Tasarım ve Yaratıcılık Yöntemleri” Dersi DSÜ	1	0	52
	Bahar	TASARIMDA DÜŞÜNMENİN TEMELLERİ	2	0	27
		TASARIM VE GÖRSEL ALGILAMA	2	0	40
		SUNUM VE KONSEPT HAZIRLAMA	1	0	46
2021-2022	Güz	TASARIMDA DÜŞÜNMENİN TEMELLERİ	2	0	153
	Bahar	TASARIMDA DÜŞÜNMENİN TEMELLERİ	2	0	205
		TASARIM VE GÖRSEL ALGILAMA	2	0	79
		SUNUM VE KONSEPT HAZIRLAMA	1	0	160
Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	Güz	İstanbul KENT Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi “ Tasarım ve Yaratıcılık Yöntemleri” Dersi DSÜ	1	0	52
	Bahar	TASARIMDA DÜŞÜNMENİN TEMELLERİ	2	0	27
		TASARIM VE GÖRSEL ALGILAMA	2	0	40
		SUNUM VE KONSEPT HAZIRLAMA	1	0	46

2021-2022	Güz	TASARIMDA DÜŞÜNMENİN TEMELLERİ	2	0	153
	Bahar	TASARIMDA DÜŞÜNMENİN TEMELLERİ	2	0	205
		TASARIM VE GÖRSEL ALGILAMA	2	0	79
		SUNUM VE KONSEPT HAZIRLAMA	1	0	160
2022-2023	Bahar	İstanbul MEDİPOL Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi “Yaratıcı Sunum Teknikleri” Dersi DSÜ	1	1	40

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1. “Bir Kültür Simgesi Olarak Çeşmi Bülbülü Geleceğe Taşımak” Çalıştayı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi- Seramik ve Cam AnaSanat Dalı – Seramik Tasarımı Programı / 2014 Kitabı.....

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. Akdeniz Sanat Dergisi/ Dijital Baskı Teknolojisinin İnorganik Boyalar ile Düz Cam Yüzeylerde Kullanımının Araştırılması /2017

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1.

- 10. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu / 2016: “**Dijital Baskı Teknolojisinin İnorganik Boyalar İle Düz Cam Yüzeylerde Kullanımının Araştırılması**” (Investigation Of The Digital Printing Technologies Into Flat Glass Surfaces By Using Inorganic Inks)
- "Sınır/sız: Dünya Yapmak ve Ötesi" 1. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu / 2023: “**Sanatsal Yaratıcılık Ve Psikedelia**”
- "Sınır/sız: Dijital Çağdan Sonra" 2. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu / 2024: “**Op-Art (Optik Sanat) Yaklaşımı Ve Seramik Sanatçısı Jun Kaneko Örneği**”

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1.

“Çember” Disiplinlerarası Karma Sergi – Kasım 2021

“Return” Disiplinlerarası Karma Sergi – Kasım 2021

“FilmGate” Miami – Karma Sanat Sergisi- Eylül 2021

“Summer Stories” – Karma Sanat Sergisi - 2021

“Four Seasons” –Karma Sanat Sergisi - 2021

“Insomnia” – 3d Online Karma Sanat Sergisi - 2021

“21. Yüzyıla Kapıları Aramak” – Ulusal Online Karma Sanat Sergisi - 2021

“Troia’nın Ardından” Sergisi İstanbul Arkeoloji Müzeleri – Darphane-i Amire- 2019

Milano EXPO 2015 Türkiye Pavilyonu Dijital Baskı Cam Sergisi - 2015

Cam Tavanı Delen Kadınlar Sergisi - 2015

Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi Diploma Öğrencileri Sergisi - 2007

Karma Öğrenci Sergisi – 2006

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1. Diğer İş Deneyimleri:

- 2020 Ortakçı Cam Tic. Ve San. A.Ş. , Koleksiyon Tasarımı ve Üretimi
- 2015-Halen: Ortakçı Cam Tic. Ve San. A.Ş. Tasarım Danışmanlığı- Dijital Baskı ve Grafik Eğitmenliği / Koleksiyon Tasarımı
- 2014 Alize Cam Süsleme Pazarlama Kimya San. Tic. Ltd. Şti.
- Freelance Koleksiyon Tasarımı- Sanat Danışmanlığı
- Kurumsal Sunum Eğitimi (Etkili Sunum Teknikleri) ve Profesyonel Sunum Tasarımı