

GÜLŞAH KARYAĞDI

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : gulsahkaryagdi@beykoz.edu.tr

Telefon (İş) : 0216 912 2252

:

:

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2016 6/Temmuz/2020	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (DR)/ Tez adı: Alışveriş merkezlerinde ortak kullanımlı yemek alanlarının tasarım kriterleri ve örnekler üzerinden analizi (2020) Tez Danışmanı:(İpek Fitoz)
Yüksek Lisans 2009 30/Haziran/2015	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: İskandinav ahşap mobilyası 'Sandalye' (2015) Tez Danışmanı:(YRD. DOÇ. DR. BURAK TANSEL)
Lisans 2002 13/Mart/2008	BEYKENT ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR. (İNGİLİZCE) (ÜCRETLİ)/
Önlisans 2021 7/Haziran/2023	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ/AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRETİM FAKÜLTESİ/SOSYAL HİZMET VE DANIŞMANLIK BÖLÜMÜ/SOSYAL HİZMETLER PR. (AÇIKÖĞRETİM)/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2020	BEYKENT ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR. (TAM BURLU)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 19.09.2021-29.12.2023	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2019-2020	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2019-2020	İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK VE DOĞA BİLİMLERİ FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2022

1. ESKİTÜTÜNCÜ EMRE, (2022). İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Kütüphanesi iç mekân yüzey kaplama malzemelerinin sürdürülebilirlik kriterleri bakımından incelenmesi, Beykent Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Ödüller

1. Seramik Kaplama Malzemeleri Fikir Kategorisi, Çimento, Cam, Seramik ve Toprak Ürünleri İhracatçıları Birliği (ÇCSİB), 2016

Dersler *

Öğretim Dili Ders Saati

2023-2024

Lisans

Kariyer Planlama ve İç Mimarlığa Giriş	Türkçe	2
Tasarım Stüdyosu II	Türkçe	5
Tasarım Stüdyosu V	Türkçe	5
Mimari Anlatım Teknikleri	Türkçe	4
Mobilya Tasarımı	Türkçe	4

Yüksek Lisans

İmaj ve Mekan	Türkçe	2
Mobilya Tasarımı	Türkçe	2

2022-2023

Lisans

Mimari Anlatım Teknikleri	Türkçe	4
INTD 201 Project I	İngilizce	8
Tasarım Stüdyosu IV	Türkçe	5
Tasarım Stüdyosu III	Türkçe	5
Kariyer Planlama ve İç Mimarlığa Giriş	Türkçe	2
INTD 202 Project II	İngilizce	8
Mobilya Tasarımı	Türkçe	4
İç Mekanda Malzeme Seçimi ve Kullanımı	Türkçe	2

Yüksek Lisans

Mobilya Tasarımı	Türkçe	2
Mekan Tasarımında Güncel Yaklaşımlar	Türkçe	2

2021-2022

Lisans

Mimari Anlatım Teknikleri	Türkçe	4
Tasarım Stüdyosu V	Türkçe	5
INTD 202 Project II	İngilizce	8
Mobilya Tasarımı	Türkçe	4
Tasarım Stüdyosu I	Türkçe	5
Tasarım Stüdyosu III	Türkçe	5
İç Mekanda Malzeme Seçimi ve Kullanımı	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Mobilya Tasarımı	Türkçe	2

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KARYAĞDI GÜLŞAH,KOYUNCU ESRA (2024). Çevre, Mimari, İnsan, Zaman Faktörleri Bağlamında Feng Shui'nin İç Mekân Tasarımında Uygulama Kriterlerinin Belirlenmesi. Kent Akademisi, 17(3), 1030-1059., Doi: 10.35674/kent.1280283 (Yayın No: 9047948)
2. KARYAĞDI GÜLŞAH (2022). Metaverse'e Doğru İç Mekân Yaklaşımları / Interior Approaches To The Metaverse. ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, 8(49), 2766-2782., Doi: 10.5281/zenodo.8384023 (Yayın No: 7902499)
3. KARYAĞDI GÜLŞAH (2020). " Alışveriş Merkezlerinde Ortak Kullanımlı Yemek Alanlarının Tasarım Kriterleri". AVRUPA BİLİM VE TEKNOLOJİ DERGİSİ(20), 254-259., Doi: <https://doi.org/10.31590/ejosat.765304> (Yayın No: 6577702)
4. KARYAĞDI GÜLŞAH (2020). KUZEY YARIMADA ÜLKELERİNDE DOĞAL AHŞAP KULLANIMININ SANDALYE ÜZERİNDEN İNCELENMESİ. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH (JSHSR), 7(58), 2285-2296., Doi: <http://dx.doi.org/10.26450/jshsr.2003> (Yayın No: 6577758)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. BİKET ASLI PINAR,KARYAĞDI GÜLŞAH (2024). MİMARİ TASARIMDA ARA MEKAN KAVRAMI: GÖSTERİ VE SERGİ MEKANLARI / IN-BETWEEN SPACE IN ARCHITECTURAL DESIGN: PERFORMANCE AND EXHIBITION CENTERS. INTERNATIONAL TEXAS CONGRESS ON ADVANCED SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION, 56-57. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9067034)
2. KARYAĞDI GÜLŞAH,BİKET ASLI PINAR (2024). MİMARİ TASARIM BAĞLAMINDA İÇ MEKÂNDA İKONLAŞMANIN TURİZME KATKISI (THE CONTRIBUTION OF ICONIZATION IN INTERIOR DESIGN TO TOURISM IN THE CONTEXT OF ARCHITECTURAL DESIGN). 10. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON ADVANCED STUDIES IN BASIC SCIENCES, 109-110. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9065363)
3. ESKİTÜTÜNCÜ EMRE, KARYAĞDI GÜLŞAH (2023). SUSTAINABLE MATERIALS USED IN INTERIOR ARCHITECTURE: WOOD). UMTEB - XIV International Scientific Research Congress, 330-331. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8543896)
4. KARYAĞDI GÜLŞAH (2022). ANALYSIS OF FENG SHUI APPLICATIONS IN INTERIOR DESIGN THROUGH LIVING SPACES. 8th INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCH (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7753446)
5. KARYAĞDI GÜLŞAH (2022). INTERIOR APPROACHES TO THE METAVERSE/METAVERSE'E DOĞRU İÇ MEKAN YAKLAŞIMLARI. ATLAS 9th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, 424-425. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7753388)
6. KARYAĞDI GÜLŞAH (2021). EXAMINATION OF SUSTAINABILITY IN INTERIOR DESIGN WITH EXAMPLES THROUGH WABI SABI. TOKYO SUMMIT-IV 4th international conference on innovative studies of contemporary sciences (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7161275)

7. KARYAĞDI GÜLŞAH (2021). EXAMINATION OF SUSTAINABILITY IN INTERIOR DESIGN WITH EXAMPLES THROUGH WABI SABI. TOKYO SUMMIT-IV 4th international conference on innovative studies of contemporary sciences (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7161359)
8. KARYAĞDI GÜLŞAH, YILDIZ SİNAN (2021). REFLECTION OF DIGITAL INNOVATION IN INTERIORS AND EXAMINING THROUGH EXAMPLES. II. INTERNATIONAL SCIENCE AND INNOVATION CONGRESS (INSI 2021) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7152465)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. MEKAN TASARIMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİR YAKLAŞIMLAR, Bölüm adı:(İÇ MEKÂN TASARIMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİR ETKİLER) (2022)., KARYAĞDI GÜLŞAH, İKSAD PUBLISHING HOUSE - İKSAD YAYIN EVİ, Editör:MERYEM GEÇİMLİ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 182, ISBN:978-625-8246-68-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7929286)
2. ÇEVİRİMİÇİ TASARIM STÜDYOSU DENEYİMLERİ:SEMİNERLER, PROJELER, Bölüm adı:(TASARIM STÜDYOSU III) (2021)., KARYAĞDI GÜLŞAH, Beykent Üniversitesi Yayınları, Yayın No 161, Editör:ŞEN YÜKSEL, GÖZDA GALİ TAŞÇI, EZGİ DURMUŞ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 242, ISBN:ISBN: 978-975-6319-63-5, e-ISBN: 978-975-6319-64-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No:

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 24.04.2021-02.05.2021, "DUVAR" KONULU WORKSHOP ÇALIŞMASI , Beykent Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık (TR) Bölümü, (No: 333760)
2. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 21.09.2018-21.09.2018, İM2018 İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması, Mobilya Kategorisi Jüri Üyeliği , MEF Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü , (No: 333771)
3. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /, 13.01.2020-13.01.2020, T.C İstanbul Arel Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü-Loda Mobilya, Mobilya Tasarım Yarışması, Yarışma Koordinatörü, Loda Mobilya, (No: 333774)
4. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 11.10.2019-11.10.2019, İM2019 İçmimarlık Öğrencileri Proje Yarışması, Mobilya Kategorisi Jüri Üyeliği, Bahçeşehir Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 333772)

Üniversite Dışı Deneyim

01.10.2014-23.12.2018 **İç Mimar** Multi Turkey Yönetim Anonim Şirketi, (Ticari (Özel))

14.11.2012-18.09.2014 **İç Mimar** Gürtaş Yapı Endüstri ve Ticaret A.Ş., (Ticari (Özel))

Tasarım

1. INKSTONE, Gülşah Karyağdı, Endüstriyel Tasarım, XONE SERAMİK TASARIM ODULLARI FIKIR KATEGORİSİ SERAMİK KAPLAMA MALZEMELERİ, 05.06.2016 -05.06.2016

Kurs

402943 Feng Shui Eğitimi, İç Mekanda Feng Shui Uygulamaları, İstanbul , Kurs, 13.03.2018 -16.03.2018 (Ulusal)

Röportaj

403552 Sema Baysal, İş Kolik Programı – Meslek Söyleşisi, Meslek Söyleşisi, Business Channel Türk , Röportaj, 13.01.2018 -13.01.2018 (Ulusal)

Değerlendirme

539344 Jüri Üyelikleri, Doktora Tez İzleme, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mimarlık Ana Bilim Dalı, Değerlendirme, 21.12.2022 (Ulusal)

483950 Jüri Üyelikleri, Doktora Tez İzleme Jürisi , İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü/Lisansüstü Eğitim- Mimarlık Anabilim Dalı , Değerlendirme, 14.06.2022 (Ulusal)

- 489742 Uluslararası Doğu Anadolu Fen Mühendislik ve Tasarım Dergisi, Alan Editörü/İç Mimarlık , Türkiye , Değerlendirme, 02.07.2022 (Uluslararası)
- 572242 Jüri Üyelikleri, Doktora Tez İzleme , İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü/Lisansüstü Eğitim- Mimarlık Anabilim Dalı , Değerlendirme, 18.06.2022 -02.08.2023 (Ulusal)
- 539327 Bilimsel Hakemlikler, ICI Journals Master List - Index Copernicus, EBSCO HOST, SOBIAD, DOAJ, INDEX ISLAMICUS, ASOS, GOOGLE SCHOLAR, MLA International Bibliography, Academindex, ResearchBib, Erciyes Akademi , Değerlendirme, 05.11.2022 -29.12.2022 (Uluslararası)
- 539342 Jüri Üyelikleri, Doktora Yeterlilik Jürisi , İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü/Lisansüstü Eğitim- Mimarlık Anabilim Dalı , Değerlendirme, 09.12.2022 -09.12.2022 (Ulusal)
- 539334 Bilimsel Hakemlikler, Erihplus, Sobiad, Journal Factor, DRJI, Infobase Index., Mimarlık ve Yaşam Dergisi, Değerlendirme, 30.06.2022 -26.08.2022 (Uluslararası)
- 483952 Bilimsel Hakemlikler, TR Dizin, Cedrus: Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi, Değerlendirme, 08.06.2022 -10.06.2022 (Uluslararası)
- 450179 Jüri Üyelikleri, Doktora Yeterlilik Sınavı Jürisi , Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mimarlık Ana Bilim Dalı , Değerlendirme, 21.01.2022 -21.01.2022 (Ulusal)
- 450176 Jüri Üyelikleri, Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez Önerisi Jürisi, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü/Lisansüstü Eğitim- Mimarlık Anabilim Dalı , Değerlendirme, 14.12.2021 -14.12.2021 (Ulusal)
- 450174 Bilimsel Hakemlikler, TR Dizin, Kent Akademisi, Değerlendirme, 30.11.2021 -13.12.2021 (Uluslararası)
- 441007 Bilimsel Hakemlikler, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mediterranean Journal of Humanities, Değerlendirme, 13.06.2021 -07.07.2021 (Uluslararası)

Seminer

- 630944 İskandinav Mobilyasında Tasarım Yaklaşımları ve Tasarımcılar, Mobilya Tasarımı Tarihi Söyleşileri , Haliç Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, Seminer, 16.11.2023 -16.11.2023 (Ulusal)
- 489750 8th International ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCH, HEAD OF SESSION, Online Presentation, Seminer, 16.07.2022 -16.07.2022 (Uluslararası)
- 489752 ATLAS 9th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, HEAD OF SESSION, Online Presentation , Seminer, 09.07.2022 -09.07.2022 (Uluslararası)
- 483954 I. Ulusal İç Mimarlık Eleştirel Yaklaşımlar Sempozyumu, Bilim Kurulu , Haliç Üniversitesi , Seminer, 11.05.2022 -13.05.2022 (Ulusal)
- 489753 TOKYO SUMMIT-IV 4th international conference on innovative studies of contemporary sciences, Head Of Session , Online Presentation , Seminer, 30.07.2021 -30.07.2021 (Uluslararası)
- 404095 Parametrik Tasarım Nedir?, Beykent Üniversitesi Mimarlık-Mühendislik Fakültesi İç Mimarlık Bölümü (TR), Webinar, "Parametrik Tasarım Nedir?", Online , Seminer, 15.12.2020 -15.12.2020 (Ulusal)

Konuşmalarım

- 483955 Covid-19 Salgını Sonrası ve Gelişen Teknolojiler Kapsamında, Mimarideki Yeni Perspektifler, Panel , Beykent Üniversitesi Mezunlar Derneği , Konuşmalarım, 19.04.2022 -19.04.2022 (Ulusal)
- 404086 İçten Konuşmalar, Tasarım Kavramı, Skyland Hom Design Center İçten Konuşmalar, Tasarım Kavramı, Moderatörlük, Skyland Hom Design Center , Konuşmalarım, 03.04.2019 -03.04.2019 (Ulusal)
- 404089 İç Mimarlar Odası Söyleşisi, İstanbul Ayvansaray Üniversitesi Güzel Sanatlar. Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Mimarlar Odası Söyleşisi, İstanbul Ayvansaray Üniversitesi Güzel Sanatlar. Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü , Konuşmalarım, 14.03.2019 -14.03.2019 (Ulusal)
- 404079 İç Mimarlık Mesleği Üzerine Başlıklı Konferans, İstanbul Gedik Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Mimarlık Mesleği Üzerine Başlıklı Konferans, İstanbul Gedik Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü , Konuşmalarım, 10.12.2018 -10.12.2018 (Ulusal)
- 404075 İç Mimarlar Odası Öğrencilerle Buluşuyor, T.C İstanbul Kültür Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü İç Mimarlar Odası Öğrencilerle Buluşuyor, T.C İstanbul Kültür Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Konuşmalarım, 03.12.2018 -03.12.2018 (Ulusal)
- 404074 Sektörel Buluşma, T.C İstanbul Arel Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Sektörel Buluşma, T.C İstanbul Arel Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü , Konuşmalarım, 29.11.2018 -29.11.2018 (Ulusal)
- 403556 Yeni Yüzyıl Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Meslek Buluşmaları, Meslek Buluşmaları , Yeni Yüzyıl Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü- Meslek Pratiği ve Etik Dersi , Konuşmalarım, 15.05.2018 -15.05.2018 (Ulusal)

Ürün

638932 Loda Mobilya, Fabrika ve Showroom Teknik Gezi , İstanbul , Ürün, 29.11.2023 -29.11.2023 (Ulusal)