

ÖZGEÇMİŞ			
1. Adı Soyadı	: Gökhan Aydın		
Mail	: gokhanaydin@beykoz.edu.tr		
2. Unvanı	: Dr.		
3. Öğrenim Durumu	: Sanatta Yeterlik		
Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Çalışma Eko. ve End. İş.	Anadolu Üniversitesi	2010
Lisans	Görsel İletişim Tasarımı	Anadolu Üniversitesi (AÖF)	2025
Yüksek Lisans	Görsel İletişim Tasarımı	Yeditepe Üniversitesi	2019
Doktora	Grafik	Dokuz Eylül Üniversitesi	2024
TEZLER: Yüksek Lisans Tezi: Aydın, G., Usage and Common Aspects of Visual Effects in Cinema and Video Game, 2019 Sanatta Yeterlik Tezi: Aydın, G., Hareketli Grafiklerin Farklı Alanlarda Kullanımı, Örnek Bir Alan Olarak Medikal Grafikler, 2024 5. Akademik Unvanlar: Dr.			
6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri			
6.1. Yüksek Lisans Tezleri			
6.2. Doktora Tezleri			
7. Yayınlar			
7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler			

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.**7.3. Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler.**

- AKDENİZLİ, F.& AYDIN, G.; Görsel İletişim ve Animasyon, Animasyonun Çeşitli Alanlarda Kullanımı, Örnek Bir Alan Olarak Medikal Animasyon, Pegem Akademi Yayıncılık, İstanbul, 2016, sy:121-134

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler**

- Uzun, T, Aydın, G., (2016), "Mimari Animasyonun Dünyası Bugünü", Adnan Menderes Üniversitesi, XVIII. Akademik Bilişim Konferansı, 3 – 5 Şubat 2016, Aydın.
- Uzun, T., Aydın G., (2012), "Mimaride Sayısal Tasarım Kavramlarında Oyun Teknolojileri Desteği" Poster Sunumu, Mimarlık'ta Sayısal Tasarım 2012, Bursa Uludağ Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Görükle Kampüsü, 18 – 20 Mayıs 2012, Bursa

7.6 Diğer Yayınlar**8.Projeler****9.İdari Görevler****10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri****11.Ödüller ve Sergiler**

- Kütahya Üniversitesi SDEK Buluşma Sergisi - BAÜN GSF'nin 2. Hali
- Ankara Güzel Sanatlar Üniversitesi - Barış İçin Küçük Bir Şey Yap Sergisi - Çürüme
- Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Üniversitesi - Miniworks sergisi - GSF'nin 3. Hali

12.Son iki yılda verdiği ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler.

(*) Yıldızlı dersler önlisans dersleridir.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016 – 2017	Güz	CFA327 Animasyon ve Sinematografi	2	0	27
		GRA423 İleri Web Uygulamaları	1	2	49
2016 – 2017	Bahar	CFA434 Görsel Efekt Tasarımı	2	2	13

		GRA322 Web Tasarım ve Arayüz Uygulamaları	2	2	49
2017-2018	Güz	CFA327 Animasyon ve Sinematografi	2	0	42
		GRA323 Grafik Animasyon-I	1	2	50
		GRA423 İleri Web Uygulamaları	1	2	44
2018-2019	Güz	GRA323 Grafik Animasyon-I	1	2	54
		CFA333 Oyun Grafiği Tasarımı-I	2	2	24
		CFA433 Temel Oyun Yazılımı	2	2	36
2018-2019	Bahar	CFA232 Animasyon-II	2	2	32
		GRA422 Multimedya	2	2	48
		GRA322 Web Tasarım ve Arayüz Uygulamaları	2	2	51
2019-2020	Güz	GRA323 Grafik Animasyon I	1	2	74
		GRA423 İleri Web Uygulamaları	2	2	54
		CFA433 Temel Oyun Yazılımı	2	2	22
		FVK245 Kurgu*	2	2	45
		BYT117 Web Tasarımı-I*	1	1	25
2019-2020	Bahar	DOT108 Dijital Oyunlar için Kod Yazımı	2	2	32
		FVK142 Video Yapım Teknikleri-II*	1	2	30
		GRA322 Web Tasarım ve Arayüz Uygulamaları	2	2	65
		BYT118 Web Tasarım-II*	1	2	25
2020-2021	Güz	ILT0015 – Dijital Modellemeye Giriş	2	2	1
		ILT0405 - Arayüz ve Etkileşim Tasarımı I	2	2	9
		CFA0333 - Çizgi Film Atölyesi I	2	4	28
		ILT0281 – Dijital Ortam I	1	2	53
		DOT0403 – Dijital Oyun Projesi I	2	4	39
2020-2021	Bahar	DOT0526 – Oyun Ortamı Tasarımı	2	2	41
		ILT0446 - Arayüz ve Etkileşimi Tasarımı II	2	2	11
		DOT0464 - Arayüz Tasarımı	1	2	51
		ILT0292 – Dijital Ortam II	1	2	20
		CFA0374 - Çizgi Film Atölyesi II	2	4	27
		ILT0176 – Dijital Ortamda Bilgi Güvenliği	3	0	4
2021-2022	Güz	GRT0017 - İnteraktif Medya Tasarımı	1	2	6
		GRT0455 – Temel Web Tasarımı ve Uygulamaları	1	2	16
		ILT0425 – 3 Boyutlu Tasarım	2	2	16
		CFA0333 - Çizgi Film Atölyesi I	2	4	21

		CFA0425 – Ortam ve Sahne Tasarımı	2	2	25
		VCD172 – Digital Design	2	2	21
2021-2022	Bahar	ILT0486 – Hareketli Grafik	2	2	17
		ILT0374 - Görüntü Ses ve Hareket	2	2	13
		CFA0374 - Çizgi Film Atölyesi II	2	4	19
		CFA0436 – 3D Animasyon Atölyesi II	1	4	24
		CFA3046 - Görsel Efekt	2	2	26
		VCD172 – Digital Design	2	2	58
2022-2023	Güz	CFA0415 – 3D Animasyon Atölyesi I	1	4	22
		CFA0333 - Çizgi Film Atölyesi I	2	4	21
		GRT0425 – Grafik Animasyon Tasarımı I	2	2	24
		CFA0425 – Ortam ve Sahne Tasarımı	2	2	23
		DOT0583 – 3D Modellemeye Giriş	2	1	38
		VCD172 – Digital Design	2	2	12
2022-2023	Bahar	CFA0374 - Çizgi Film Atölyesi II	2	4	24
		CFA0436 – 3D Animasyon Atölyesi II	1	4	19
		DOT0526 – Oyun Ortamı Tasarımı	2	2	28
		CFA3046 - Görsel Efekt	2	2	17
		VCD172 – Digital Design	2	2	70
2023-2024	Güz	DOT0583 – 3D Modellemeye Giriş	2	1	39
		CFA0425 – Ortam ve Sahne Tasarımı	2	2	27
		CFA0415 – 3D Animasyon Atölyesi I	1	4	24
		GRT0425 – Grafik Animasyon Tasarımı I	2	2	21
		ILT0425 – 3 Boyutlu Tasarım	2	2	20
		VCD303 – Multimedia	1	2	48
		CFA303 – 3 Boyutlu Bilgisayar Animasyonu I	2	2	49

*İşaretli dersler, ön lisans dersleridir.

13. Diğer Mesleki Çalışmalar:

2022-2024	Yeditepe Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Öğretim Gör.
2013-2020	İstanbul Aydın Üniversitesi, Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı Öğretim Gör.
2011-2012	Yeditepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Öğitmen (DSÜ).
2008-2010	Atv Avrupa, Yaratıcı Yönetmen, Genel Müdür Danışmanı.
2005-2009	Bilgeadam Eğitim, 3d Animasyon ve Post-produksiyon Sorumlusu, Öğitmen.
2004-2005	Kanaltürk tv, Grafik ve Animasyon Departman Sorumlusu.
2003-2004	Y.İ.Ç. Post Production, Görsel İletişim Tasarımcısı (freelance).
2003-2004	BLNÇ6, Sanat Yönetmeni.
2003-2004	Skytürk Tv, Görsel İletişim Tasarımcısı.
2000-2003	Kanal D, Görsel İletişim Tasarımcısı.
1999-2000	Gürteksan Ltd. Şti, Tasarımcı, Proje Sorumlusu.
1998-1999	İhlas Haber Ajansı, Yayın Sorumlusu.
1997-1998	Çevre Tasarım Mimarlık, Tasarımcı, Proje Sorumlusu.
1995-1996	Adyton Büro Mobilyaları, Tasarımcı.