

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Gözde Çelik :
2. **Unvanı** : Dr. Öğr. Üyesi

4. **Öğrenim Durumu:** Doktora

4.2. **E-Posta** : gozdecelik@beykoz.edu.tr

4.3. **Yabancı Dil Bilgileri (sınav türü/puan/yıl)** :İngilizce; (YÖKDİL / 92.5 / 2022), (YDS / 85 / 2022)

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İstanbul Teknik Üniversitesi	Temmuz 1997
Y. Lisans	FBE / Mimarlık / Mimarlık Tarihi (TEZLİ)	İstanbul Teknik Üniversitesi	Mayıs 2000
Doktora	FBE / Mimarlık / Mimarlık Tarihi (TEZLİ)	İstanbul Teknik Üniversitesi	Şubat 2008

5. **Akademik Unvanlar:**

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Dr.Öğr.Üyesi	Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Programı (İng.)	2023-
Dr.Öğr.Üyesi	Beykoz Üniversitesi Mühendis ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı	2024-2024
Dr.Öğr.Gör.	İşık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı	2022-2023
Dr.Öğr.Gör.	Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı	2022-2023
Dr.Öğr.Gör.	İstanbul Zaim Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Mimarlık Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı	2021-2023
Dr.Öğr.Gör.	Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı	2020-2023
Dr.Öğr.Gör.	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı	2021-2022
Dr.Öğr.Üyesi	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	2018-2021
Yrd.Doç.Dr.	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	2014-2018
Yrd.Doç.Dr.	Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	2008-2014
Araştırma Görevlisi	Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	2000-2008

Yardımcı Doçentlik Tarihi: 26.06.2008

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1. **Yüksek Lisans Tezleri**

6.2. **Doktora Tezleri**

7. **Yayınlar**

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2.1. Çelik, G., 2010. "Tanzimat Döneminde Tarihî Yarımada: Tercihler, Yaklaşımlar, Görünümler", *TALİD Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, İstanbul Tarihi*, Cilt: 8, Sayı:16, ISSN: 1303-9369, İstanbul, 227-258 (https://www.bisav.org.tr/userfiles/yayinlar/talid_138.pdf) (Index Islamicus).

Atıf Yapan Eserler:

Söğüt, S. G. 2021. 16. Yüzyıldan 19. Yüzyıla İstanbul Haneleri. *Türk İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi*, 16(32), 311-336 (uluslararası hakemli dergi).

7.2.2. Çelik, G., 2009. "Architectural Reflections Of Political Authority During The Tanzimat Era", *Istanbulur Mitteilungen*, sayı: 59, ISSN: 0341-9142, Tübingen, 431-452 (Avery Index).

Atıf Yapan Eserler:

Pedone, S., 2011. A Critical Approach to the Byzantine Art in the First Half of 19th century. The Case of CM Texier. *The Actual Problems of History and Theory of Art*, 1, 92-100.

Lafi, N., 2016. Well-Managed Cities: Old Regime Urban Planning Practices in Ottoman North of Africa and Their Reform during the Tanzimat Era. *Urban Planning in North Africa*, Routledge, London, 23-30.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

7.3.1. Çelik, G., 2015. "İstanbul Suriçi'nde Şehremaneti Binaları / Şehremaneti Buildings in the Old Walled City of Istanbul" *OSARK Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi / International Congress on Ottoman Studies*, 14-17 Ekim 2015, Sakarya Üniversitesi Osmanlı Araştırmaları Merkezi (OSAMER), Bildiri Özetleri Kitabı, 69-69.

7.3.2. Çelik, G., 2014. "19. Yüzyılda İdari Değişimin Odak Noktası Olarak Bâbüalî Binası", *Papers presented at the 20th CİÉPO Symposium*, Rethymno, 27 June–1 July 2012, editor-in-chief: M. Sariyannis, editors: G.Aksoy-Aivali, M. Demetriadou, Y. Spyropoulos, K. Stathi & Y.Vidras, consulting editors: A.Anastasopoulos & E.Kolovos, Rethymno: University of Crete– Department of History and Archaeology & Foundation for Research and Technology-Hellas – Institute for Mediterranean Studies, ISBN: 978-960-93-6188-0, pp.990-1006.

7.3.3. Çelik, G., 2012. "Yarı Açık ve Açık Mekan Kavramı Bağlamında Geleneksel Midyat Evlerinde Biçim Grameri", *Keşf-i Kadim: Matiate'tan Midyat'a, Uluslararası Midyat Sempozyumu*, 7-9 Ekim 2011, Mardin Artuklu Üniversitesi, Sempozyum Bildirileri, ISBN: 978-605-4202-03-4, Mardin, 1049-1064.

7.3.4. Çelik, G., 2011. "Tarihi Yarımada ve Tanzimat Dönemi'nde Ulaşım: Cadde ve Sokakların Yeniden Yapılandırılmasının Mimari Bütüne Etkileri", *Uluslararası Osmanlı Öncesi ve Osmanlı Tarihi Çalışmaları 6. Ara Dönem Sempozyumu (CİÉPO)*, 14-16 Nisan 2011, Uşak Üniversitesi, Bildiriler Kitabı, Uşak İli Kalkınma Vakfı Yayını, 1. cilt, ISBN: 978-975-01264-6-8, Uşak, 395-409.

7.3.5. Çelik, G., 2010. "Dini Yapıda Mimari Tasvir Geleneği Bağlamında Anadolu-Balkan Kültür Ortaklığı", *Uluslararası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu II*, 13-15 Mayıs 2010, Celal Bayar Üniversitesi, Manisa Yöresi Türk Tarih ve Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi, Sempozyum Bildiri Metinleri, 1. cilt, ISBN: 978-975-8628-13-1, Manisa, 324-339.

7.3.6. Çelik, G., 2008. "Tarihi Yarımada ve Tanzimat Dönemi'nde Mekansal Değişim", 3. *Uluslararası Tarihi Yarımada Sempozyumu*, 13-15 Haziran 2008, Eminönü Bel. & Haliç Bel. Birliği, Tebliğler Kitabı, İstanbul, 283-288.

7.3.7. Çelik, G., 2008. "Architectural Reflections Of Political Authority During The Tanzimat Era", *Byzanz-Konstantinopel-Istanbul: Urban Spaces from Antiquity until Today*, 08-09 Şubat 2008, Deutsches Archäologisches Institut.

7.3.8. Çelik, G., 2005. "Bilinçaltı Labirentlerinden Beyazperdeye Bir Rüya Hali: Tekinsiz Mekanlar", 2. *Uluslararası Tasarım ve Sinema Konferansı*, 6-9 Nisan 2005, İstanbul Teknik Üniversitesi, Bildiri Özetleri Kitabı, 31-32.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.5.1. Çelik, G. ve Kuban, Z., 2009. "İstanbul Tarihi Yarımadası'nda Tanzimat Dönemi İdari Yapıları", *itü dergisi*, seri:a, cilt:8, sayı:1, ISSN: 1303-7005, İstanbul, Mart 2009, 67-80 (http://itudergi.itu.edu.tr/index.php/itudergi_a/article/view/55).

Atıf Yapan Eserler:

Aydın, Ö., 2022. Sultan II. Abdülhamid dönemi hükümet konakları üzerine bir tipoloji denemesi: Türkiye'deki örneklerin plan-mekân özelliklerinin analizi. *GRID-Architecture Planning and Design Journal*, 5(1), 97-128 (uluslararası hakemli dergi).

Kolay, E., 2019. Arşiv Belgeleri Işığında Amasya Mülkiye İdadi Mektebi Binası / Amasya Idadi School Building in The Light of Archive Documents, *Journal of International Social Research*, 12(64) (uluslararası hakemli dergi).

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6.1. Çelik, G., 2012. "19. yüzyılda Üsküdar'ın Boğaziçi'nden Görünümü: Sosyo-Kültürel Dinamikler Bağlamında Paşalimanı-Kandilli Sahil Şeridinde Mimari Gelişim", *7. Ulusal Üsküdar Sempozyumu*, 02-04 Kasım 2012, Üsküdar Belediyesi, Sempozyum Bildiri Metinleri, 1. Cilt, İstanbul, 586-600.

7.6.2. Çelik, G., 2007. "Tanzimat Dönemi'nde Kimlik İnşa Sürecinin Kentsel Çevreye Yansıması: Tarihi Yarımada Örneği", *Doktora Araştırmaları Sempozyumu V, Mekanlar/Zamanlar/İnsanlar: Kimlik, Aidiyet ve Mimarlık Tarihi*, 24-25 Aralık 2007, Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı, Bildiri Özeti Kitapçığı (Tam metin bildiri seçkilerinden derlenen kitap içinde basılmıştır).

7.6.3. Çelik, G., 2004. "Meşrutiyetten Cumhuriyete Plastik Sanatlarda Bir Öncü: Mihri Müşfik Hanım", *Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma*, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 01-04 Mart 2004 Sempozyum Bildiri Metinleri, 2. cilt, ISBN: 975-307-010-1, İstanbul, 347-354.

7.7. Diğer yayınlar

7.7.1. Tezler

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı: İstanbul'da 19. Yüzyıl Abdülmecid Camileri. Tez Danışmanı: Prof. Dr. Semra Ögel

Doktora Tezi Başlığı ve Danışmanı: İstanbul Tarihi Yarımadası'nda Tanzimat Dönemi İdari Yapıları. Tez Danışmanı: Y. Doç. Dr. Zeynep Kuban

7.7.2. Ulusal dergilerde yayınlanan makaleler

7.7.2.1. Çelik, G., 2021. "Tarihi Yarımada'nın Tanzimat Dönemi'ndeki Değişimi", *tarih çevresi*, Haziran 2021, ISSN: 1303-3876, 39-55.

7.7.2.2. Çelik, G., 2013. "İstanbul Tarihi Yarımadası'nda Tanzimat Döneminin Kâgir Konakları," *İstanbul Araştırmaları Yıllığı / Annual of İstanbul Studies*, Sayı:2, İstanbul Araştırma Enstitüsü Yayınları, ISSN: 2147-2068, İstanbul, Ekim 2013, 141-155.

7.7.3. Yazılan ulusal kitaplar ve kitaplardaki bölümler

7.7.3.1. Çelik, G., 2019. "Tanzimat Dönemi'nde Kimlik İnşa Sürecinin Kentsel Çevreye Yansıması: Tarihi Yarımada Örneği", *Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Kimlik, Aidiyet ve Mimarlık Tarihi*, Çağla Caner Yüksel, Ceren Katipoğlu Özmen (derleyenler), ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, ISBN: 978-975-429-394-4, Ankara, 1. Baskı, 47-63.

7.7.3.2. Çelik, G. (yay. haz.), 2018. *Geç Osmanlı Döneminde Sanat Mimarlık ve Kültür Karşılaşmaları*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2. Baskı, ISBN: 978-605-332-721-9, İstanbul.

7.7.3.3. Çelik, G., 2018. "İstanbul Suriçi'nde Şehremaneti Binaları," *Osmanlı'da Mimarî, Sanat ve Yemek Kültürü*, Mahya Yayıncılık, ed. M. B. Zülfikar Aydın & Ravza Aydın, ISBN: 978-605-5222-55-0, İstanbul, 1. Baskı, 89-110.

7.7.3.4. Çelik, G., 2017. "Ertuğrul Tekkesi-İstanbul Şâzelî Dergâhı ve Ertuğrul Camiinin Mimari Açısından Değerlendirilmesi," *Beşiktaş Ertuğrul Cami Şâzelî Tekkesi Eser-i Hümayûn*, Gürsoy Grup Yayınları, ed. Ahmet Uçar, ISBN: 978-605-5817-07-7, İstanbul, 1. Baskı, 226-259.

7.7.3.5. Çelik, G., 2016. "Tanzimat Ve Tarihi Yarımada'nın Yeni Mimari Çehresi," *Geç Osmanlı Döneminde Sanat Mimarlık ve Kültür Karşılaşmaları*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, yay. haz. Gözde Çelik, ISBN: 978-605-332-721-9, İstanbul, 2016, s. 29-43.

7.7.3.6. Çelik, G., 2015. "Sultan Abdülmecid'in İstanbul'da Yaptırdığı Camiler", *Nakş-ı İstanbul - Ortaköy Büyük Mecidiye Camii*, ed. Ahmet Uçar, Gürsoy Grup, ISBN:978-605-396-304-2, İstanbul, s. 121-153.

7.7.3.7. Çelik, G., 2014. "Ortaköy Sahilindeki Saraylar ve Yalılar", *Büyük Mecidiye Camii ve Ortaköy*, ed. M. Baha Tanman, Kuveyt Türk, ISBN: 978-605-63459-2-0, İstanbul, 150-197.

7.7.3.8. Çelik, G., 2012. "Prens Mehmet Ali Hasan Köşkü (Atlı Köşk), Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi, Emirgân / Prince Mehmed Ali Hasan Pavilion (The Equestrian Pavilion) Sabancı University Sakıp Sabancı Museum, Emirgân", *Değişen Zamanların Mimarı Edoardo De Nari (1874-1954) / The Architect of Changing Times Edoardo De Nari (1874-1954)*, ed. M. Baha Tanman, İstanbul Araştırma Enstitüsü Yayınları, ISBN: 978-605-4642-09-0, İstanbul, 182-193.

7.7.3.9. Çelik, G., 2011. "Kavalalı Mehmed Ali Paşa Hanedanı'nın İstanbul'daki Mimari İzleri-Sivil Yapılar / The Architectural Legacy of the Kavalalı Mehmed Ali Pasha Dynasty in İstanbul-Civil Buildings", *Nil Kıyısından Boğaziçi'ne Kavalalı Mehmed Ali Paşa Hanedanı'nın İstanbul'daki İzleri / From the Shores of the Nile to the Bosphorus Traces of the Kavalalı Mehmed Ali Pasha Dynasty in İstanbul*, ed. M. Baha Tanman, İstanbul Araştırma Enstitüsü Yayınları, ISBN: 978-975-9123-95-6, İstanbul, 143-215.

7.7.2.10. Çelik, G., 2000. "Sultan Abdülmecid Camileri ve Süslemeleri", *Sanat Tarihi Defterleri*, 7, Ege Yayınları, ISBN: 975-807-066-5, İstanbul, 67-129.

8. Projeler

9. İdari Görevler

Bölüm Kalite Komisyonu Koordinatörü	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	2021-2021
Bölüm ÇAP-Yandal Koordinatörü	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	2017-2021
Bölüm Başkanı(vekaleten)	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	03.01.2020-03.02.2020
Bölüm Kalite Komisyonu Üyeliği	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	2019-2021
Bölüm Staj Komisyonu Üyeliği	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	2014-2021
Bölüm Başkanı(vekaleten)	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	21.08.2017-29. 08.2017
Bölüm Başkan Yardımcısı	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	2014-2020
Bölüm Bologna Koordinatörü	Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	2012-2020

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Şubesi.

10.1. Lisansüstü Jüri Üyelikleri

10.1.1. Yüksek Lisans ve Doktora Tezi Jüri Üyelikleri

10.1.1.1. Çizmecioğlu Yücetürk, Merve; İki Şehir Arasında Bir Mimar: Constantinos Panagiotis Kyriakides, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 21 Temmuz 2023 (danışman: Doç. Dr. Bilge Ar, diğer jüri üyeleri: Doç. Dr. Gül Cephaneçgil).

10.1.1.2. Gürbüz, Zülal; Geç Osmanlı Başkentinde Seyir Mekanlarındaki Değişim, Gebze Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 5 Ağustos 2020 (danışman: Doç. Dr. Seda Kula Say, diğer jüri üyeleri: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Yavuz).

10.1.1.3. Baydaş, Seda; Osmanlı Mimarisinde Eklektizm ve Nigoğos Balyan, Gebze Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 5 Ağustos 2020 (danışman: Doç. Dr. Seda Kula Say, diğer jüri üyeleri: Dr. Öğr.Üyesi Mine Topçubaşı).

10.1.1.4. Rasimgil, Medine; Rus Yönetiminde Kars Şehir Merkezinin İmarı ve Anıtsal Yapıları, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2 Haziran 2017 (danışman Doç. Dr. Vesile Gül Cephaneçigil, diğer jüri üyeleri: Prof. Dr. Zeynep Kuban Tokgöz).

10.1.1.5. Sağ, Mustafa Kaan; Osmanlı Başkenti İstanbul'da Britanya Kökenli Misyoner Okulları ve İskoç Bir Yapı Ustası: Nicholson Burness, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı Doktora Tezi, İstanbul, 22 Mayıs 2017 (danışman Prof. Dr. Turgut Saner, diğer jüri üyeleri: Doç. Dr. Aygöl Ağır, Doç. Dr. Deniz Mazlum, Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Hatemi).

10.1.1.6. Saltoğlu, Selma; Batum Burunbaşı Mevkii'nde Aziziye Şehrinin Kuruluşu, Mimarisi ve Osmanlı Dönemi Yapıları (1864-1878), İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 20 Haziran 2016 (danışman Doç. Dr. Aygöl Ağır, diğer jüri üyeleri: Prof. Dr. Zeynep Kuban Tokgöz).

10.1.1.7. Kosova, İpek; 19. Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Endüstriyel Camın Kullanımı, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Tarihi Programı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 6 Haziran 2014 (danışman Doç. Dr. Zeynep Kuban, diğer jüri üyeleri: Öğr. Gör. Dr. Gül Cephaneçigil).

10.1.2. Doktora Yeterlik Jüri Üyelikleri

10.1.2.1. Dirihan, Sezin; Doktora Yeterlik Asil Jüri Üyeliği İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı, 29.12.2022.

10.1.2.2. Çıpan, Neslihan; Doktora Yeterlik Asil Jüri Üyeliği İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı, 21.08.2020.

10.1.2.3. Rasimgil, Medine; Doktora Yeterlik Asil Jüri Üyeliği İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı, 30.12.2019.

10.1.2.4. Yaşar, Kübra; Doktora Yeterlik Asil Jüri Üyeliği İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı, 30.12.2019.

10.1.2.5. Çalışkan, Duygu; Doktora Yeterlik Asil Jüri Üyeliği İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı, 30.12.2019.

10.1.2.6. Erek, Hilal Doktora Yeterlik Asil Jüri Üyeliği İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı, 22.05.2017.

10.2. Araştırma Görevlisi Sınavı Jüri Üyelikleri

10.2.1. Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, 4 Mart 2019.

10.2.2. Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, 5 Haziran 2018.

11. Ödüller

11.1. Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Eğitim-Öğretim, Bilimsel Araştırma, İdari ve Diğer Faaliyetleri Kapsayan Akademik Değerlendirme Sonuçları Sıralamasında Fakülte İkincilik Ödülü (2016 Akademik Yılı).

11.2. Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Eğitim-Öğretim, Bilimsel Araştırma, İdari ve Diğer Faaliyetleri Kapsayan Akademik Değerlendirme Sonuçları Sıralamasında Fakülte İkincilik Ödülü (2015 Akademik Yılı).

12. Diğer Etkinlikler

12.1. Ulusal Konferans Sunumu

12.1.1. Çelik, G., 2021, "Tanzimat'ın Tarihi Yarımada'daki Mimari İz Düşümleri", İstanbul'u Tanımak, İstanbul'u Anlamak Seminer Dizisi 3, TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul Büyükşehir Şubesi, 5 Mayıs 2021, saat:20.30 (mimarist.tv).

12.1.2. Çelik, G., 2018, "Mimari Tasarımda Gelecek Eğilimleri", İstanbul Tasarım Bienali, Yeditepe Üniversitesi, Design Talks / Tasarım Sohbetleri, 19 Ekim 2018, Pera Müzesi, saat: 18.30, İstanbul (Dr. Öğr.

Üyesi Ayşem Başar, Dr. Öğr. Üyesi Aslı Akyıldız Hatırnaz, Dr. Öğr. Üyesi Bengi Korgavuş, Öğr. Gör. Ergin Yetkin ile birlikte).

12.1.3. Çelik, G., 2018, "Kavalalı Hanedanı'nın İstanbul'daki Mimari İzleri", Boğaziçi'nde Bir Hanedan: Kavalalı Mehmed Ali Paşa Ailesi Konferans Serisi, Sakıp Sabancı Müzesi, 28 Nisan 2018, saat:14.00 (Prof.Dr. Baha Tanman ile birlikte).

(davetli konuşmacı)

12.1.4. Çelik, G., 2017, "İstanbul Tarihi Yarımada'da Tanzimat Dönemi İdari Yapıları", MİM-AD Semineri, Taşkışla Doktora Seminer Salonu, 20 Mart 2017, saat:18.30, İstanbul.

(davetli konuşmacı)

12.1.5. Çelik, G., 2012, "Tanzimat Döneminde Tarihi Yarımada'da Kâgir Yapılar", Suna ve İnan Kıranç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Arka Oda Toplantıları, 23 Şubat 2012, saat:18.30, İstanbul.

(davetli konuşmacı)

12.1.6. Çelik, G., 2011, "Tarihi Yarımada ve Civarında Tanzimat Dönemi İdari Yapıları", Bilim ve Sanat Vakfı, Türkiye Araştırmaları Merkezi, Yuvarlak Masa Toplantıları Tez Sunumları, Şakir Kocabaş Salonu, 16 Mayıs 2011, saat:18.00, İstanbul.

(davetli konuşmacı)

12.1.7. Çelik, G., 2008, "İstanbul Tarihi Yarımada'sında Tanzimat Dönemi İdari Yapıları", *Sanat Tarihinde Gençler 2007 Semineri*, 03-05 Ocak 2008, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enst. Sanat Tarihi Anabilim Dalı, İstanbul.

12.1.8. Çelik, G., 2008, "An Architectural Journey in Anatolia", Seminer Sunumu, Confrontation Yaz Atölyesi, Yeditepe Üniversitesi & Miami Üniversitesi İç Mimarlık Bölümleri, Yeditepe Üniversitesi GSF Fakültesi, 12 Ağustos 2008, İstanbul.

12.1.9. Çelik, G., 2006, "Historical Peninsula Through The Ages" Seminer Sunumu, In Between Yaz Atölyesi, Yeditepe Üniversitesi & Miami Üniversitesi İç Mimarlık Bölümleri, Yeditepe Üniversitesi GSF Fakültesi, Ağustos 2006, İstanbul.

12.2. Uluslararası Atölye, Teknik Gezi, Yarışma, Sergi Düzenleme ve Çalıştay Katılım etkinlikleri:

12.2.1. Tasarım Yarışması Düzenleme Komitesi Üyeliği, Eda Taşpınar / Yıldız Dükkanı Kozmetik Mağaza Tasarımı Yarışması Düzenleme Komitesi Üyeliği, Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 20.12.2019-31.01.2020.

12.2.2. Sergi Düzenleme Kurulu Üyeliği, Eda Taşpınar/Yıldız Dükkanı Kozmetik Mağaza Tasarımı Yarışması İç Mimarlık ve Mimarlık Bölümleri Ortak Sergisi, Yeditepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 5. Kat Holü, 4-10 Şubat 2020.

12.2.3. Uluslararası, Atölye /Atölye Yöneticiliği: 4. İstanbul Tasarım Bienali-Okullar Okulu, Tema: Haritalar ve Ölçekler, İstanbul'u Çocuk Gözünden Haritalama Çalıştayı, İstek Vakfı okullarının İstanbul'da bulunan 8 kampüsünden gelen toplam 21 ilköğretim öğrencisinin katılımıyla (Prof. Dr. Dilek Darby, Dr. Öğr. Üyesi Ayşem Başar, Dr. Öğr. Üyesi Aslı Akyıldız Hatırnaz, Dr. Öğr. Üyesi Bengi Korgavuş, Öğr. Gör. Ergin Yetkin ile birlikte), 29-30 Eylül 2018, Yeditepe Üniversitesi, Proje 26 Ekim 2018 tarihinde Akbank Sanat'ta sergilenmiştir

12.2.4. Uluslararası, Atölye /Atölye Yöneticiliği: 4. İstanbul Tasarım Bienali-Okullar Okulu, Tema: Haritalar ve Ölçekler, 7 Tepe'yi Aramak Çalıştayı, 28 Eylül-2 Ekim 2018, Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı, İç Mimarlık, Mimarlık, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nden 49 öğrencinin katılımıyla (Prof. Dr. Dilek Darby, Dr. Öğr. Üyesi Ayşem Başar, Dr. Öğr. Üyesi Aslı Akyıldız Hatırnaz, Dr. Öğr. Üyesi Bengi Korgavuş, Öğr. Gör. Ergin Yetkin ile birlikte). Proje, 30 Ekim 2018 tarihinde Akbank Sanat'ta sergilenmiştir.

12.2.5. İç Mimarlık Bölümü Büyükada Teknik Gezisi Yürütücülüğü, 19 Mart 2014 (Ahşap Yapılar dersi kapsamında Dr. Öğr. Üyesi Aslı Akyıldız, Dr. Öğr. Üyesi Pelin Karaçar birlikte, 30 öğrenci katılımlı).

12.2.6. İç Mimarlık Bölümü İtalya'da Fuar Gezisi Yürütücülüğü, 17-27 Ocak 2012, Design Week kapsamında Yapı ve Endüstriyel Ürün Fuarı (Milano Salone del Mobile) ve İtalya Öğrenci Gezisi (Yrd. Doç. Dr. Pelin Karaçar birlikte, 12 öğrenci katılımlı).

12.2.7. Ulusal, Çalıştay Katılım, Herkes İçin Tasarım Müfredatı Geliştirme Çalıştayı, Anadolu Üniversitesi ve TC. Yükseköğretim Kurulu, Yunussemre Kampüsü, 16-17 Haziran 2011, Eskişehir.

12.2.8. Ulusal, Sergi, Düzenleme Kurulu Üyeliği ve Katılım, "Dünler...", Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, Öğretim Elemanları Eserleri Sergisi, Mayıs 2008.

12.2.9. Sergi Düzenleme Kurulu Üyeliği, "Yıl Sonu Sergisi" Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Yeditepe Üniversitesi Rektörlük Binası, Haziran 2008.

12.2.10. Uluslararası, Atölye /Düzenleme Kurulu Üyeliği, "Intersections / Kesişmeler" Atölyesi, 28 Temmuz-6 Ağustos 2010, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü-Miami University Department of Architecture & Interior Design.

12.2.11. Uluslararası, Atölye/Düzenleme Kurulu Üyeliği, "Confrontation" Atölyesi, 9-17 Ağustos 2008, Yeditepe Üniversitesi & Miami Üniversitesi.

12.2.12. Uluslararası, Atölye/Düzenleme Kurulu Üyeliği, "In Between" Atölyesi, Ağustos 2006, Yeditepe Üniversitesi & Miami Üniversitesi.

12.3. Yeni Ders Geliştirme

- INTD 370 Sanat ve Mitoloji (Art and Mythology), İç Mimarlık Bölümü 3. ve 4. Sınıf öğrencileri için seçmeli ders, 2019-20 Güz Dönemi, Yeditepe Üniversitesi.
- INTD 480 İstanbul ve Anıt Yapıları (Landmarks of Istanbul), İç Mimarlık Bölümü 3. ve 4. Sınıf öğrencileri için seçmeli ders, 2019-20 Güz Dönemi, Yeditepe Üniversitesi.
- INTD 470 Mimari Tasarımda Dekoratif Sanatlar (Decorative Arts in Architectural Design), İç Mimarlık Bölümü 3. ve 4. Sınıf öğrencileri için seçmeli ders, 2013-14 Güz Dönemi, Yeditepe Üniversitesi.
- INTD 460 Anadolu Türk Mimarisi Tarihi (History of Anatolian Turkish Architecture) İç Mimarlık Bölümü 3. ve 4. Sınıf öğrencileri için seçmeli ders, 2010-11 Güz Dönemi, Yeditepe Üniversitesi.

13. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022-2023	Güz				
		KTP1124040 SANAT TARİHİ	2	0	28
		IED2168530 İÇ MEKAN TASARIM TARİHİ	2	0	90
		MIM2156710 MODERN ÖNCESİ MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI	2	0	61
		GMS1124040 SANAT TARİHİ	2	0	124
		ARCH 131 SANAT TARİHİ	2	0	28
		ARCH 231 MİMARLIK TARİHİ I	2	0	35
		MIMB 131 SANAT TARİHİ	2	0	113
		MIMB 231 MİMARLIK TARİHİ I	2	0	34
		ARCH 3305 ÇAĞDAŞ MİMARLIK	3	0	23
		MIMA 3305 ÇAĞDAŞ MİMARLIK	3	0	16
		MIMB 203 MİMARLIK TARİHİ I	2	0	56
		MIMB 217 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ I	2	0	89

	Bahar	IED2268550 MOBİLYA TASARIMI TARİHİ	2	0	125
		MIM2257070 ÇAĞDAŞ MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI	2	0	82
		ARCH 232 MİMARLIK TARİHİ II	2	0	35
		MIMB 232 MİMARLIK TARİHİ II	2	0	35
		MIMA2218 MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI	3	0	14
		ARCH2218 MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI	3	0	29
		MIM 204 MİMARLIK TARİHİ II	2	0	47
		MIM 218 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ II	2	0	94
2023-2024	Güz	GMS1124040 SANAT TARİHİ	2	0	192
		ICT2158840 İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I	2	6	24
		IED2115481 MİTOLOJİ VE SANAT	2	0	69
		ED2168530 İÇ MEKAN TASARIMI TARİHİ	2	0	130
		IED1141220 TASARIMA GİRİŞ I	2	6	128
		KTP1124040 SANAT TARİHİ	2	0	50
		MIM2156710 MODERN ÖNCESİ MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI	2	0	112
	Bahar	ICT3258930 RÖLÖVE VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME	2	3	25
		ICT2258860 İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II	2	6	24
		IED2268550 MOBİLYA TASARIMI TARİHİ	2	0	122
		IED3211467 RÖLÖVE VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME	2	3	24
		ARC2259160 ÇAĞDAŞ MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI	2	0	142
2024-2025	Güz	ICT3115863 RÖLÖVE VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME	1	3	22
		IED3115838 RÖLÖVE VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME	1	3	22
		ARC2115481 MİTOLOJİ VE SANAT	2	0	58
		IED2115481 MİTOLOJİ VE SANAT	2	0	60
		GMS1124040 SANAT TARİHİ	2	0	196
		IED2268550 MOBİLYA TASARIMI TARİHİ	2	0	139
		ICT2158870 MOBİLYA TASARIMI TARİHİ	2	0	147
		ICT2158840 İÇ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU I	2	6	21
		MİMARLIK TARİHİ I	2	2	7

Yukarıdaki bilgilerin tarafıma ait ve güncel olduğunu bildiririm.

Ad Soyad, Tarih, İmza

Gözde Celik

